A-BRL-M-L-UFMA

TELUGU

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ద్రవిడ భాషలను వివరించండి. *10*

(b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామము. *10*

(c) ప్రచారసాధనాల తెలుగుభాష. *10*

(d) అనువాద ప్రయోజనాలు. *10*

(e) తెలుగులోని సంశ్లిష్ట సంయుక్త వాక్యాల స్వరూపం. *10*

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

Q2. (a) ప్రాచీన తెలుగుభాషా పరిణామము. *25*

(b) ఆధునిక తెలుగుభాష ఆవిర్భావ హేతువులు. *25*

Q3. (a) తెలుగు భాషపై అన్యభాషల ప్రభావ ఫలితాలు. *25*

(b) తెలుగుభాష ఆధునీకరణలో ప్రచారసాధనాలు నిర్వహించిన పాత్ర. *25*

Q4. (a) తెలుగుభాష ప్రామాణీకరణ – ఎదురౌతున్న సమస్యలు, సవాళ్ళు. *25*

(b) సాహిత్య, సాహిత్యేతర అనువాద విధానాలు. *25*

SECTION B

Q5. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయ కాలమునాటి తెలుగుభాష, సాహిత్య స్వరూపము. *10*

(b) తిక్కన నాటకీయశైలిని సోదాహరణంగా వివరించండి. *10*

(c) భక్తరామదాసు కీర్తనలను విశ్లేషించండి. *10*

(d) జానపద ప్రదర్శన కళలు – వికాసం. *10*

(e) జాతీయ కవితోద్యమం – ప్రయోజనం. *10*

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

Q6. (a) శతక వాఙ్మయ వర్గీకరణ, విశ్లేషణ. *25*

(b) ప్రబంధ కవితా పరిణామము. *25*

Q7. (a) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్య చమత్కృతి. *25*

(b) ఆధునిక తెలుగు నాటక సాహిత్య పరిణామము. *25*

Q8. (a) దిగంబర కవిత్వం – సామాజిక ప్రయోజనం. *25*

(b) దళిత సాహిత్య పరిణామం – సామాజిక వికాసం. *25*

CS (Main) Exam : 2014

TELUGU

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **TELUGU**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మీ సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :— **10 × 5 = 50**

Q. 1 (a) మూల ద్రావిడ భాషలోని ధాతువు యొక్క తొలి అచ్చులైన *ఇ *ఉ *ఎ *ఒ లు తెలుగులో పరిణమించిన విధానాన్ని వివరించండి. 10

Q. 1 (b) తెలుగులో పదాది సంయుక్త వర్ణాలు ఏర్పడిన విధానం గురించి విశ్లేషించండి. 10

Q. 1 (c) తెలుగులో అన్యదేశ్యాల ఆవిర్భావ పరిణామాన్ని వివేచించండి. 10

Q. 1 (d) తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో నామీకరణం ఏ విధంగా పని చేస్తుందో వివరించండి. 10

Q. 1 (e) తెలుగులో సాంకేతిక పదజాల నిర్మాణ నేపథ్యాన్ని, అవశ్యకతను, సమస్యలనూ తెలపండి. 10

Q. 2 (a) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం వివరించి, ద్రావిడ భాషల విలక్షణతను విశ్లేషించండి. 20

Q. 2 (b) తెలుగులో సర్వనామాల చరిత్ర పరిణామాన్ని సమీక్షించండి. 15

Q. 2 (c) నన్నయ్య నుండి నేటివరకు తెలుగు భాష పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి. 15

Q. 3 (a) స్థల మాండలికాలను గుర్తించే విధానం - తెలుగులోని స్థల మాండలికాలు. 20

Q. 3 (b) క్లాసికల్ (ప్రశేష) భాషగా తెలుగును గుర్తించడానికి గల ఆధారాలను వివరించండి. 15

Q. 3 (c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ సమస్యలను విశ్లేషించండి. 15

Q. 4 (a) ఆధునిక తెలుగు - అనువాద సమస్యలు. 20

Q. 4 (b) తెలుగులో వచ్చిన వ్యావహారిక భాషావాదం నేపథ్యాన్ని సమీక్షించండి. 15

Q. 4 (c) గ్రాంథిక భాషావాదుల వాదనలను విశ్లేషించండి. 15

SECTION—B

Q.5. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మీ సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :—

10 × 5 = 50

Q. 5 (a) ప్రాఙ్నన్నయ యుగం నాటి సాహిత్యపు రూపురేఖలను వివరించండి. 10

Q. 5 (b) ఆంధ్ర మహాభారత ఆవిర్భావం నాటి ఆంధ్ర దేశపు రాజకీయ-సామాజిక స్వరూపం నేపథ్యాన్ని విశ్లేషించండి. 10

Q. 5 (c) ఎఱ్ఱన ప్రబంధ పరమేశ్వరత్వాన్ని సోదాహరణంగా నిరూపించండి. 10

Q. 5 (d) తెలుగు సాహిత్యంలో యక్షగానాల ప్రత్యేకతను, ఆవిర్భావ పూర్వరంగాన్ని సమీక్షించండి. 10

Q. 5 (e) తెలుగు దళిత సాహిత్యంలో కనిపించే సామాజిక స్పృహను సోదాహరణంగా విశ్లేషించండి. 10

Q. 6 (a) నన్నయ సాహిత్య ప్రస్థానం పూర్వాపరాలు విశ్లేషించండి. 20

Q. 6 (b) తెలుగులో భక్తి సాహిత్యం నిర్వహించిన పాత్రను సమీక్షించండి. 15

Q. 6 (c) తొలి తెలుగు ప్రజాకవి పాల్కురికి సోమన-నిరూపించండి. 15

Q. 7 (a) చేమకూర వేంకట కవి ప్రతిపద్య చమత్కృతిని నిరూపించండి. 20

Q. 7 (b) తెలుగులో వచన వాఙ్మయ వికాసం క్రమ పరిణామాన్ని వివరించండి. 15

Q. 7 (c) ఆధునిక వచన సాహిత్య ప్రక్రియలను పరిచయం చేయండి. 15

Q. 8 (a) తెలుగులో ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన సాహిత్య ధోరణులు, ఉద్యమాలు - వాటి నేపథ్యం. 20

Q. 8 (b) శ్రీశ్రీ, శ్రీరంగం నారాయణ బాబుల కవిత్వాన్ని తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి. 15

Q. 8 (c) గురజాడ, శ్రీశ్రీ, శివసాగర్‌లు రూపొందించిన స్త్రీ పాత్రలు. 15

C? I\' .

C–AVZ–O–UMLA

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు మీ సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు. 10×5=50

(a) మూల ద్రావిడ భాష నుండి తెలుగుభాష పరిణమించే క్రమంలో జరిగిన ధ్వని, వ్యాకరణ మార్పులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(b) గ్రాంథికం, వ్యావహారిక భాషల క్రమ పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి.

(c) తెలుగుభాషపై ఉర్దూ, ఫారసీ భాషల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి.

(d) ఆధునిక తెలుగుభాషను రూపొందించుకునే క్రమంలో ఎదురౌతున్న శాస్త్ర, సాంకేతిక పదాల నిర్మాణ సమస్యలను గూర్చి వ్రాయండి.

(e) అనువాద అవశ్యకతను, ప్రయోజనాన్ని వివరించండి.

2. *(a)* తెలుగు-తెనుగు-ఆంధ్రముల చరిత్రను నిరూపించండి. 12½

(b) వ్యావహారిక భాషావాదంపై వ్యక్తమైన అభ్యంతరాలు, విమర్శలను సమీక్షించండి. 12½

(c) తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో నామ్నీకరణను గురించి వ్రాయండి. 12½

(d) పత్రికలు, ప్రచారసాధనాలు రూపొందించిన ఆధునిక పదసంపదను విశ్లేషించండి. 12½

3. *(a)* తెలుగుభాష ద్రావిడభాషా జన్యమనడంపై జరిగిన భాషాశాస్త్ర వివాదాలు వివరించండి. 12½

(b) క్లాసికల్ (ప్రశేష) భాషగా తెలుగును గుర్తించటానికి గల ముఖ్యాధారాలను చూపండి. 12½

(c) తెలుగులో అన్యదేశ్యములను గూర్చిన మీ వివేచనను పేర్కొనండి. 12½

(d) మాండలిక తెలుగు భాష - ప్రాంతీయ మరియు సామాజిక వ్యత్యాసాలు. 12½

4. *(a)* తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో జరిగిన క్రమ పరిణామాలపై భాషా శాస్త్ర వివేచనను సమీక్షించండి. 12½

(b) తెలుగు భాషాసాహిత్యాలపై ఆంగ్ల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి. 12½

(c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - సాధ్యాసాధ్యాలను విశ్లేషించండి. 12½

(d) అనువాద ప్రక్రియలో ఎదురయ్యే సాంస్కృతిక, సామాజిక సమస్యలను వివరించండి. 12½

SECTION—B

5. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు మీ సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు. 10×5=50

(a) శైవకవుల కవితారూపాలను పరిచయం చేయండి.

(b) నాచనసోమన కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.

(c) పురాణ-ప్రబంధ ప్రక్రియలకు వారధి – శ్రీనాథుడు: చర్చించండి.

(d) ఆధునిక నవలా పరిణామం – విభిన్న తాత్విక ధోరణులు.

(e) స్త్రీవాదంపై జరిగిన వాద-వివాదాలను సమీక్షించండి.

6. (a) మార్గ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి. 12½

(b) నన్నయకాలం నాటి ఇతర తెలుగు కవుల సాహిత్యాన్ని వివరించండి. 12½

(c) తెలుగు కవిత్వంలో పాల్కురికి సోమన స్థానాన్ని వివరించండి. 12½

(d) జానపద ప్రదర్శన కళలు – సమాజంపై ప్రభావం. 12½

7. (a) తిక్కన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి. 12½

(b) భక్తిభరిత కవితారచనలో అన్నమయ్య-రామదాసుల తులనాత్మక విశ్లేషణ చేయండి. 12½

(c) కావ్యములు – ప్రబంధముల భేద, సాదృశ్యాలు పేర్కొనండి. 12½

(d) దళితవాద-వివాదాలను విశ్లేషించండి. 12½

8. (a) దక్షిణాంధ్రయుగపు కవయిత్రుల సాహిత్య కృషిని విశదీకరించండి. 12½

(b) తెలుగు కథానికా సాహిత్యాన్ని వర్గీకరించండి. 12½

(c) అభ్యుదయ సాహిత్యలక్ష్యాన్ని, లక్షణాలను వివరించండి. 12½

(d) జానపద సాహిత్యాన్ని వర్గీకరించండి. 12½

★ ★ ★

CS (MAIN) Exam:2016

M–ESC–U–TLG

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

తెలుగు

పేపరు—I

(సాహిత్యం)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : 250

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయచేసి కింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి.

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచిపెట్టిన ఏ ఒక్క పుటను గానీ పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

SECTION—A

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మీ సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు. 10×5=50

(a) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు భాష విలక్షణతను నిర్ధారించండి.

(b) ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగు భాషలలో కనిపించే విభక్తి పరిణామాన్ని నిరూపించండి.

(c) పదసంపదను పరిపుష్టం చేయడంలో వార్తా పత్రికలు నిర్వహిస్తున్న పాత్రను వివేచించండి.

(d) సంశ్లిష్ట వాక్యాలలో అసమాపక క్రియారూపాల నిర్మాణాన్ని పరిశీలించండి.

(e) శాస్త్ర గ్రంథాల అనువాదంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను గుర్తించి వాటికి మీ పరిష్కారాలను సూచించండి.

2. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు *250* పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) ఆంధ్ర - తెనుగు - తెలుగు పదాల చరిత్రను తెలిపి దీనిపై వచ్చిన చర్చల సారాంశాన్ని ప్రస్తావించండి. 20

(b) సాహిత్య గ్రంథాల అనువాద విధానాలను తెలియజేయండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు *150* పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

భాషా శాస్త్ర దృష్టితో తెలుగు భాషలో స్వరసంధిని వివేచించండి.

3. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు *250* పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) తెలుగు భాషపై సోదర భారతీయ భాషల ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి. 20

(b) మాండలిక పదజాలంలో కనిపించే ప్రాంతీయ, సామాజిక వైవిధ్యాలను గుర్తించండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు *150* పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో నామ్నీకరణ విధానాలను పరిశీలించండి.

4. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు *250* పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) తెలుగు భాషను ప్రమాణీకరించడంలో ఎదురవుతున్న సమస్యలను, సవాళ్ళను చర్చించండి. 20

(b) వ్యావహారిక భాషావాదంపై వచ్చిన ఆక్షేపణలను విశ్లేషించండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు *150* పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

తెలుగు సర్వనామాల చరిత్రను అనుశీలించండి.

SECTION—B

5. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. మీ సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు. 10×5=50

(a) ప్రాఙ్నన్నయ యుగం నాటి సాహిత్య స్వరూపాన్ని తెలియజేయండి.

(b) శైవ సాహిత్య విశిష్టతను పరిశీలించండి.

(c) శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణ విధానాన్ని సమీక్షించండి.

(d) శ్రామిక గేయాల నిర్మాణ రీతులను చర్చించండి.

(e) భాషా వినియోగంలో దిగంబర కవులకూ, దళిత కవులకూ ఉన్న భేద సాదృశ్యాలను అనుశీలించండి.

6. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు 250 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) నిర్వచనోత్తర రామాయణం ఆధారంగా తిక్కన కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి. 20

(b) నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ లక్షణాలను పేర్కొనండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

యక్షగానాలలోని సాంఘికాంశాలను ప్రస్తావించండి.

7. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు 250 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) మార్గ-దేశి కవితా సంప్రదాయాలను చర్చించండి. 20

(b) రేడియో నాటికల స్వరూప, స్వభావాలను విశదీకరించండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

స్త్రీవాద దృక్పథం నుండి జరుగుతున్న పురాణ కథల పునఃసృష్టిని విశ్లేషించండి.

8. క్రింది ప్రశ్నలకు సుమారు 250 పదాలలో సమాధానాలు రాయండి.

(a) నాచన సోమనాథుడు నవీన గుణనాథుడు - చర్చించండి. 20

(b) అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో వినిపించే విశిష్టాద్వైతాన్ని గుర్తించండి. 20

(c) క్రింది ప్రశ్నకు సుమారు 150 పదాలలో సమాధానం రాయండి: 10

ప్రబంధ కవుల వర్ణనల్లో ప్రతిబింబించే సామాజికతను ఆవిష్కరించండి.

★ ★ ★

తెలుగు

పేపరు—I

(సాహిత్యం)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు

గరిష్ఠ మార్కులు : 250

ప్రశ్నపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయచేసి కింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి.

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచిపెట్టిన ఏ ఒక్క పుటను గానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు *150* పదాలకు మించకుండా రాయండి : 10×5=50

(a) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగుకు గల స్థానాన్ని వివరించండి.

(b) ద్రావిడ భాషల్లోని నామవాచకాలు, సంఖ్యావాచకాలను తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.

(c) ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్రను స్థూలంగా తెలియచేయండి.

(d) ప్రాచీనాంధ్ర శాసన భాషా పరిణామాన్ని విశదీకరించండి.

(e) గ్రాంథిక, వ్యవహారిక భాషావాదుల మధ్య జరిగిన చర్చను సమీక్షించండి.

2. (a) తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ఆంగ్ల ప్రభావాన్ని విశదీకరించండి. 20

(b) తెలుగులో కనిపించే అన్యదేశ్యాల వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు తెల్పండి. 20

(c) మాండలికాలు ఎలా ఏర్పడతాయో వివరించండి. 10

3. (a) తెలుగు భాషను ప్రమాణీకరించడంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను సహేతుకంగా తెల్పండి. 20

(b) క్రీ.శ. 1400 - 1599 మధ్యకాలంలోని శాసన భాషా పరిణామాన్ని వివరించండి. 20

(c) తెలుగులో జరిగిన అర్థపరిణామాలను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి. 10

4. (a) ఆధునిక భాషా వికాసాన్ని వివరించండి. 20

(b) భాషను ఆధునీకరించడంలో పత్రికలు, రేడియో, టి.వి. మాధ్యమాలు పోషించిన పాత్రను పరిశీలించండి. 20

(c) అనువాదంలో ఎదురయ్యే ప్రధాన సమస్యలు తెల్పి, అనువాదం యొక్క ప్రయోజనాలను తెలియజేయండి. 10

SECTION—B

5. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు *150* పదాలకు మించకుండా రాయండి : 10×5=50

(a) భక్తిసాహిత్యంలో బమ్మెర పోతనకు గల స్థానాన్ని పరిశీలించండి.

(b) నన్నయ్యకు ముందున్న తెలుగు భాష స్థితిగతులను వివరించండి.

(c) తెలుగులో కనిపిస్తున్న మార్గ-దేశి సంప్రదాయాలను విశదీకరించండి.

(d) రామదాసు కీర్తనలలోని కవితా సౌందర్యాన్ని నిరూపించండి.

(e) దక్షిణాంధ్రయుగం నాటి కవుల భాషా విశేషాలను సమీక్షించండి.

6. (a) 'తిక్కనాది కవులకు నన్నయ ఆది భిక్ష' - చర్చించండి. 20

(b) ఎర్రాప్రగడ కృతులను పరిచయం చేసి, కవితా విశేషాలను ఉగ్గడించండి. 20

(c) శ్రీనాథుని కవిత్వానువాద పద్ధతులను వివరించండి. 10

7. (a) నన్నెచోడుడు ప్రవేశపెట్టిన జాను తెనుగును గురించి వివరించండి. 20

(b) కావ్య, ప్రబంధ లక్షణాలను ఉదాహరణ పూర్వకంగా తెలియజేయండి. 20

(c) పాల్కురికి సోమన లఘు కృతులను సమీక్షించండి. 10

8. (a) ఆధునిక వచన సాహిత్య ప్రక్రియలను స్థూలంగా వివరించండి. 20

(b) నవ్య, భావ, అభ్యుదయ, విప్లవోద్యమ కవిత్వ లక్షణాలు తెలియజేయండి. 20

(c) శ్రీ శ్రీ, కృష్ణశాస్త్రి, దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్ కవితా దృక్పథాలను విశ్లేషించండి. 10

★★★

తెలుగు

పేపరు—I

(సాహిత్యం)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : 250

ప్రశ్నపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయచేసి కింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి.

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగం నుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచిపెట్టిన ఏ ఒక్క పుటను గానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. క్రింది వాటికన్నింటికి సమాధానాలు రాయాలి (మీ భాషలోనే రాయాలి). ప్రశ్నల సమాధానాలు 150 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి : 10×5=50

(a) ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలను (క్రీ.శ. 575 - క్రీ.శ. 1100 వరకు) ఆధారంగా చేసికొని శాసన భాషా పరిణామాన్ని వ్యక్తం చేయండి.

(b) తెలుగు భాషకు గల పర్యాయ పదాలను తెలిపి, ఆ పదాల వ్యాప్తిని విశదీకరించండి.

(c) తెలుగు భాషా పరిణామంలో జరిగిన అర్థ పరిణామాన్ని సోదాహరణంగా తెలియజేయండి.

(d) గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషావాదాలను విశ్లేషించండి.

(e) 'భాష నిత్య ప్రవర్ధమానం' తెలుగు భాషను దృష్టిలో పెట్టుకొని విశదీకరించండి.

2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) తెలుగు భాషపై సజాతీయ భాషల ప్రభావాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి. 20

(b) వాక్యీకరణంలో క్రియాప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి. 20

(c) మాండలిక భాషలను స్థిరీకరించే విషయంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను, పరిష్కార మార్గాలను తెలియజేయండి. 10

3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) తెలుగు ద్రావిడ భాషా కుటుంబానికి చెందినదని సోపపత్తికంగా నిరూపించండి. 20

(b) ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో తెలుగు భాషా పరిరక్షణకు తీసికోవలసిన మార్గాలను విశదపరచండి. 20

(c) తెలుగు భాషలో ఆదానంగా గ్రహించిన పోర్చుగీస్ భాషా పదాలను తెలిపి వివరించండి. 10

4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) భిన్న అనువాద విధానాలను తెలిపి, ఆంగ్లం నుండి తెలుగులోకి అనువాదం చేసేటప్పుడు ఎదురయ్యే సమస్యలను విశదపరచండి. 20

(b) 'వ్యక్తినామాల్లో బంధు బోధక పదాలు'. సోదాహరణంగా విశ్లేషించండి. 20

(c) తెలుగులోని భిన్న వాక్య నిర్మాణాలను పేర్కొని, వాటి ద్వారా భాషా పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి. 10

SECTION—B

5. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానాలు రాయండి. సమాధానాలు *150* పదాలకు మించరాదు : 10×5=50

(a) ప్రాచీన గద్య శాసనాల్లో (క్రీ.శ. 575 - క్రీ.శ. 1000) ప్రతిబింబించిన సాహిత్య పరిణామాన్ని విశదీకరించండి.

(b) 'నానా రుచిరార్థ సూక్తినిధి నన్నయ భట్టు'. విశ్లేషించండి.

(c) 'అల్లసాని వారి అల్లిక జిగిబిగి' నిరూపించండి.

(d) 'శ్రీనాథుడు రసప్రసిద్ధ ధారాధుని' - వివరించండి.

(e) జానపద సాహిత్యంలోని 'లాలిపాట'లను సోదాహరణంగా వివరించండి.

6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. సమాధానం *150* పదాలకు మించకూడదు :

(a) తిక్కన కవితా తత్త్వాన్ని విశ్లేషించండి. 20

(b) ఆముక్తమాల్యదలోని వర్ణనలను సోదాహరణంగా వివరించండి. 20

(c) శతక వాఙ్మయంలో వేమన శతకానికి గల ప్రత్యేకతను విశదీకరించండి. 10

7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు :

(a) త్యాగయ్య కీర్తనలలోని వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి. 20

(b) 'చేమకూర వెంకట కవి' 'విజయ విలాసం'లోని కథా కథన విధానాన్ని విశదీకరించండి. 20

(c) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో స్త్రీవాద సాహిత్య ప్రత్యేకతను విశ్లేషించండి. 10

8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. సమాధానం *150* పదాలకు మించరాదు :

(a) అభ్యుదయ కవిత్వానికి, విప్లవ కవిత్వానికి గల భేద, సాదృశ్యాలను విశదీకరించండి. 20

(b) 'వర్తమాన తెలుగు సాహిత్యంలో నవల కంటే కథానికే ప్రాచుర్యమెక్కువ' - చర్చించండి. 20

(c) 'సంవిధాన చక్రవర్తి నాచన సోమన' - వివరించండి. 10

★ ★ ★

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింది పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరున క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టి వేయక పోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న–జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ద్రావిడ భాషలో తెలుగు ప్రాచీనతను తెలియజేయండి. *10*

(b) ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు రూపాల పరిణామ వికాసాన్ని వివరించండి. *10*

(c) వాడుక భాష పరిణామ వికాసాలను తెల్పండి. *10*

(d) ప్రామాణిక వ్యవహారిక మాండలిక భాషల మధ్యగల భేద సాదృశ్యాలను తెల్పండి. *10*

(e) తెలుగు భాషపై గల ఇతర భాషా ప్రభావాలను వివరించండి. *10*

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) ఆధునిక తెలుగు వికాసానికి భాషా సాహిత్యోద్యమ ప్రభావాలు ఏ విధంగా తోడ్పడ్డాయి. *20*

(b) తెలుగులోని ప్రసిద్ధ మాండలిక భేదాలను విశ్లేషించండి. *20*

(c) అనువాదంలోని ప్రధాన సమస్యలను చర్చించండి. *10*

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) వర్ణ, పద వాక్యరూపాల మధ్య గల అవినాభావ సంబంధాలను వివరించండి. *20*

(b) శాస్త్ర సాంకేతిక పరిభాషకు సంబంధించిన కొత్త పదాల సృష్టిలో ఏదురయ్యే సమస్యలు తెల్పండి. *20*

(c) తెలుగును ఆధునీకరించడంలో ప్రసార మాధ్యమాల పాత్రను తెల్పండి. *10*

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) ద్రావిడ భాషల పుట్టు పుర్వోత్తరాలను వివరించండి. *20*

(b) ప్రాచీన ద్రావిడ భాషలలో కనిపించే ప్రత్యేక అంశాలను గుర్తించండి. *20*

(c) 'మాండలికాలు భాషాభివృద్ధికి ఎంతగానో దోహదం జేస్తాయి' చర్చించండి. *10*

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ప్రాఙ్నన్నయ యుగంలోని సాహిత్య తీరుతెన్నులను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి. *10*

(b) తిక్కన నాటకీయ ప్రతిభను విశ్లేషించండి. *10*

(c) శివకవుల కావ్య వస్తు రూపాలను సమీక్షించండి. *10*

(d) శ్రీనాథుని భక్తితత్వాన్ని తెలియ జేయండి. *10*

(e) 'నవల, కథానిక ఆధునిక యుగ సాహిత్య ప్రక్రియలు' చర్చించండి. *10*

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) దక్షిణాంధ్ర యుగంలో రఘునాథ నాయకుడు చేసిన సాహిత్య కృషిని సమీక్షించండి. *20*

(b) ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన ప్రధాన సాహిత్యోద్యమాలను పరిచయం చేయండి. *20*

(c) ద్విపద, శతక ప్రక్రియల లక్షణాలను తెల్పండి. *10*

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) మార్గ, దేశి కవితా లక్షణాలను వివరించండి. *20*

(b) అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లోని దేశీయతను వివరించండి. *20*

(c) దళిత వాద వివాదాలను తెల్పండి. *10*

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) కావ్య, ప్రబంధ ప్రక్రియల మధ్య గల తేడాలను వివరించండి. *20*

(b) ప్రాచీన కవయిత్రుల సాహిత్య కృషిని వివరించండి. *20*

(c) జానపద సాహిత్యంలోని ప్రధాన విభాగాలను పరిచయం చేయండి. *10*

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Time Allowed : **Three Hours***	*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింది పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరున క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టి వేయక పోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న–జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ప్రాచీన తెలుగు భాషకు ప్రోటో ద్రవిడియన్ భాషకు వున్న సంబంధాన్ని సంఖ్యావాచక పదాల పరిణామం ఆధారంగా వివరించండి. *10*

(b) మూల ద్రావిడం నుండి విడివడిన కాలంనాటి ధ్వనియార్పుల్ని సమీక్షించండి. *10*

(c) తెలుగు భాష ఆధునికీకరణలో ప్రసారమాధ్యమాల పాత్ర గురించి వ్రాయండి. *10*

(d) తెలుగులో ప్రాంతీయ మాండలికాలను పరిచయం చేయండి. *10*

(e) అనువాదాల ప్రయోజనాలను వివరించండి. *10*

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) తెలుగు భాషా వికాసాన్ని ప్రాజ్నన్నయ కాలం నుండి వివరించండి. *20*

(b) తెలుగు భాషోద్యమం ద్వారా భాష ఆధునికం కావటానికి ఎలా తోడ్పడిందో వివరించండి. *20*

(c) అనువాదంలో ఎదుర్కొనే జాతీయాల అనువాద సమస్యను సోదాహరణంగా వివరించండి. *10*

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) తెలుగుపై ఇతర భాషల ప్రాభావాన్ని ఉదాహరణలతో వివరించండి. *20*

(b) తెలుగు వాక్య నిర్మాణ పద్ధతుల్లోని భేదాలను వివరించండి. *20*

(c) తెలుగులో పారిభాషిక పదాల పరికల్పనలోని సమస్యలను చర్చించి పరిష్కారాలు సూచించండి. *10*

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) ప్రాంతీయ అస్తిత్వ చైతన్య ఉద్యమాల నేపథ్యంలో మాండలికానికి పెరుగుతున్న ప్రాధాన్యతను – భాషా ప్రామాణికరణకు సమన్వయం చేయటం ఎట్లా – వివరించండి. *20*

(b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని విశదపరచండి. *20*

(c) అనువాదంలో సాంస్కృతిక సమస్యల్ని చర్చించండి. *10*

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయకు పూర్వం తెలుగు సాహిత్య స్థితిని గురించి వ్రాయండి. *10*

(b) శివకవుల ద్విపద కావ్యాలను పరిచయం చేయండి. *10*

(c) ఎర్రన కృతులను పరిచయం చేసి తెలుగు సాహిత్యంలో ఆయన స్థానాన్ని నిరూపించండి. *10*

(d) తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియల్లో కథా సాహిత్యం భూమికను విస్తృతని విశదపరచండి. *10*

(e) స్త్రీవాద సాహిత్యంలోని స్త్రీ ఆలోచనా చైతన్యాన్ని వివరించండి. *10*

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) తిక్కన నాటకీయ శిల్పంలోని కవిత్వ తత్త్వాన్ని వివరించండి. *20*

(b) దక్షిణాంధ్ర యుగంలో కావ్యాలు వ్రాసిన స్త్రీల సాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయండి. *20*

(c) తెలుగు సాహిత్యం ఆధునికం కావటంలో సంస్కరణ ఉద్యమానికి వున్న ప్రాముఖ్యతను వివరించండి. *10*

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) ఆంధ్ర మహాభారత రచనకు నేపథ్యంగా వున్న చారిత్రక, సాంఘిక పరిస్థితులను సమీక్షించండి. *20*

(b) అన్నమయ్య కీర్తనలలోని సామాజిక మానవ సంబంధాల సౌందర్యాన్ని వివరించండి. *20*

(c) యక్షగాన ప్రదర్శన రీతిని తెలపండి. *10*

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి.

(a) శ్రీనాధుడి కావ్యాలను పరిచయం చేసి పద్యశిల్ప విశిష్టతను చర్చించండి. *20*

(b) ఆముక్త మాల్యదలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కవిసార్వభౌమత్వాన్ని దర్శించండి. *20*

(c) భావ, అభ్యుదయ కవిత్వ లక్షణాల భేద సాదృశ్యాలను తెలియజేయండి. *10*

CS (Main) Exam,2021

HXS-U-TLG

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు
*Time Allowed : **Three** Hours*

గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరున క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న–జవాబు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు :** *10×5=50*

(a) ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలను పేర్కొనండి. *10*

(b) పత్రికా రచనలో తెలుగు భాషా ప్రయోగాలను వివరించండి. *10*

(c) వృత్తి పదాల ఆధారంగా తెలుగు ప్రాంతాన్ని భాషా మండలాలుగా విభజించిన రీతిని విశదీకరించండి. *10*

(d) ద్రావిడ భాషలలో కనిపించే మనుష్యవాచక సంఖ్యా పదాలను తెలపండి. *10*

(e) శాస్త్రీయ, సృజనాత్మక రచనల అనువాదంలో ఎదురయ్యే సమస్యలను పరిశీలించండి. *10*

Q2. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :**

(a) క్రీ.శ. 1100 నుండి క్రీ.శ. 1399 కాలం నాటి ప్రాచీనాంధ్ర శాసనాలలోని తెలుగు భాషా పరిణామాన్ని గమనించండి. *20*

(b) తెలుగు భాష ఆధునికీకరణలో భాషా, సాహిత్యోద్యమాల పాత్రను నిరూపించండి. *20*

(c) అనువాద పద్ధతులను వివరించి, వాటి ప్రయోజనాలను సంక్షిప్తంగా తెలియజేయండి. *10*

Q3. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :**

(a) తెలుగు వాక్యం నిర్మాణ క్రమాన్ని వివరించండి. *20*

(b) జయంతి రామయ్య పంతులు, గిడుగు వేంకట రామమూర్తి నడిపిన తెలుగు భాషోద్యమాలను గూర్చి చర్చించండి. *20*

(c) తెలుగు భాషలో ప్రవేశించిన అన్యదేశ్య పదాలను గుర్తించండి. *10*

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) మాండలిక భాష ప్రామాణికతను గుర్తించండి. *20*

(b) పదం, పదాంశం, సపదాంశాలను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి. *20*

(c) తెలుగులో కర్తరి, కర్మణి వాక్య ప్రయోగాలను సోదాహరణంగా విశదీకరించండి. *10*

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ప్రాజ్నన్నయ యుగంలోని దేశి సాహిత్యాన్ని వివరించండి. *10*

(b) పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణం ప్రాశస్త్యాన్ని తెలియజేయండి. *10*

(c) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలను పరిశీలించండి. *10*

(d) వృత్తిజీవన చిత్రణగల కథలను పరిచయం చేయండి. *10*

(e) స్త్రీవాద రచనలలో శ్రమ దోపిడి నుండి స్త్రీ విముక్తి సాధనను వివేచించండి. *10*

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) నన్నయ ఆంధ్ర మహాభారత రచనకు గల చారిత్రక, సాహిత్య నేపథ్యాలను వివరించండి. *20*

(b) నవ్యకవిత్వ లక్షణాలను పరిచయం చేయండి. *20*

(c) శ్రీనాథుడు స్కాందపురాణం ఆధారంగా రాసిన రచనలను వివరించండి. *10*

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) ఆంధ్ర మహాభారతంలో తిక్కన తీర్చిదిద్దిన రాయబారాలలోని రాజనీతిని వివరించండి. *20*

(b) తెలుగు ప్రబంధాలలోని ప్రకృతి వర్ణనలను విశదీకరించండి. *20*

(c) ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అంతరించి పోతున్న జానపద కళారూపాలను పేర్కొని, వాటి అస్తిత్వానికి దోహదపడే మార్గాలను సూచించండి. *10*

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) ఎర్రన, నాచన సోమనాథుల కవిత్వ తత్త్వాన్ని, తెలుగు సాహిత్యంలో వారికున్న స్థానాన్ని వివేచించండి. *20*

(b) దక్షిణాంధ్రయుగంలో కవయిత్రులు రచనా వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి. *20*

(c) ఆధునిక సాహిత్యంలో అభ్యుదయ కవులు తెచ్చిన మార్పులను పరిగణించండి. *10*

CIVIL SERVICES (MAIN) EXAM-2022

CRNA-F-TLG

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు :** *10×5=50*

(a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు విశిష్టతను తెలపండి. *10*

(b) తెలుగు, తెనుగు పదాలు రూపాంతరాలా ? పర్యాయ పదాలా ? వివరించండి. *10*

(c) తెలుగు భాషలోని ధ్వని పరిణామాన్ని తెలియజేయండి. *10*

(d) తెలుగు భాష ఆధునికీకరణకు సాహిత్యోద్యమాలు ఎలా దోహదం చేశాయో వివేచించండి. *10*

(e) తెలుగు భాషలోని ఆదా నాలను గురించి వివరించండి. *10*

Q2. (a) తెలుగు వ్యావహారిక భాష పరిణామాలను సోదాహరణ పూర్వకంగా విశ్లేషించండి. *20*

(b) తెలుగు భాషోద్యమాలను గురించి రాయండి. *20*

(c) భాషా ప్రమాణికతలోని సమస్యలను సోపపత్తికంగా వివేచించండి. *10*

Q3. (a) తెలుగు వాక్యంలోని రకాలను సోదాహరణంగా రాయండి. *20*

(b) నుడికారాల అనువాదంలోని సమస్యలను వివరించండి. *20*

(c) 'ఆంధ్ర'పద ప్రాచీనతను తెలపండి. *10*

Q4. (a) శాస్త్రసాంకేతిక పదనిర్మాణంలోని సమస్యలను తెలపండి. *20*

(b) తెలుగులోని మాండలికాలనుగురించి రాయండి. *20*

(c) తెలుగు పదజాలంలో ప్రాచీనతకు, ఆధునికతకు ఉన్న భేదసాదృశ్యాలను వివరించండి. *10*

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయకు పూర్వమున్న సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి. *10*

(b) శివకవుల కాలంలో ద్విపదకున్న ప్రాముఖ్యాన్ని తెలపండి. *10*

(c) ఆంధ్రమహాభారత రచనకున్న చారిత్రక నేపథ్యాన్ని వివరించండి. *10*

(d) ఎర్రన రచనలను, సాహిత్య పరిణామంలో వాటి పాత్రను విశ్లేషించండి. *10*

(e) నాచన సోముని నవీన కవితా దృక్పథాన్ని వివరించండి. *10*

Q6. (a) తిక్కన భారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని రాయండి. *20*

(b) శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం చేయండి. *20*

(c) తెలుగు సాహిత్యంలో భక్తికవుల కృషిని వివేచించండి. *10*

Q7. (a) ప్రబంధ ప్రక్రియ వైశిష్ట్యన్ని వివరించండి. *20*

(b) దక్షిణాంధ్రయుగంలోని రచయిత్రుల రచనలను విశ్లేషించండి. *20*

(c) జానపద సాహిత్యంలోని విశేషాంశాలను రాయండి. *10*

Q8. (a) తెలుగులో చారిత్రక నవలలకున్న ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి. *20*

(b) తెలుగు కవిత్వంలోని వివిధ ధోరణాలను వివరించండి. *20*

(c) దళిత, స్త్రీవాద సాహిత్యావిర్భావాన్ని తెలపండి. *10*

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Time Allowed : **Three Hours***	*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) తెలుగు భాష ప్రాచీనతను నిరూపించండి. *10*

(b) మూలద్రావిడం నుంచి తెలుగులో జరిగిన ధ్వని పరిణామాన్ని తెలుపండి. *10*

(c) తెలుగు భాష ఆధునీకరణలో పత్రికల పాత్రను వివరించండి. *10*

(d) మాండలికాల ఏర్పాటుకు గల కారణాలను తెలుపండి. *10*

(e) అనువాదాల ఆవశ్యకతను వివరించండి. *10*

Q2. (a) తెలుగు పై ఇతర భాషల ప్రభావాన్ని తెలుపండి. *20*

(b) నామ్మీకరణ మంటే ఏమిటో నిర్వచించి, అనుకృతి పద్ధతుల్ని వివరించండి. *20*

(c) రాయలసీమ మాండలిక పదాల తీరుతెన్నులను వివరించండి. *10*

Q3. (a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి. *20*

(b) అనువాద సమస్యలను గురించి రాయండి. *20*

(c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణలోని సమస్యలను తెలుపండి. *10*

Q4. (a) తెలుగు వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని వివరించండి. *20*

(b) నూత్నపదకల్పన చేసే పద్ధతిని, శాస్త్రసాంకేతిక రంగాల సందర్భంలో ఎదురయ్యే సమస్యల్ని చర్చించండి. *20*

(c) ప్రాచీన తెలుగు నుంచి ఆధునిక తెలుగు వరకు పదనిర్మాణంలో వచ్చిన మార్పులను వివరించండి. *10*

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయకు పూర్వం తెలుగుదేశ కవితా స్థితిని తెలుపండి. *10*

(b) వృషాధిప శతకంలోని శివభక్తి తత్వాన్ని వివరించండి. *10*

(c) ఎర్రన హరివంశంలోని గోపాలకుల జీవన చిత్రణను తెలుపండి. *10*

(d) ప్రబంధ వికాసాన్ని గురించి రాయండి. *10*

(e) ఉదాహరణ కావ్య లక్షణాల్ని వివరించండి. *10*

Q6. (a) 'తిక్కనశిల్పంపు తెనుగుతోట' – అన్న విశ్వనాథవారి వాక్యాన్ని వివరించండి. *20*

(b) పోతన భాగవతంలోని శృంగారవైవిధ్యాన్ని తెలుపండి. *20*

(c) జాషువా గబ్బిలంలోని దళిత సాహిత్య తత్వాన్ని వివరించండి. *10*

Q7. (a) అన్నమయ్య కీర్తనల్లోని జానపదాంశాలను తెలుపండి. *20*

(b) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్యరచనా చమత్కృతిని విశదీకరించండి. *20*

(c) ఆధునిక తెలుగు కవితా ప్రక్రియలను గురించి రాయండి. *10*

Q8. (a) జానపద కథాగేయ లక్షణాలను పేర్కొని, వాటి విశిష్టతను వివరించండి. *20*

(b) ఆధునిక సాహిత్యంలోని సంస్కరణ దృక్పథాన్ని తెలుపండి. *20*

(c) నన్నయ 'అక్షరరమ్యత' ను గురించి రాయండి. *10*

Civil Services (Main) Examination, 2024

PHKM-U-TLG

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు	గరిష్ఠ మార్కులు : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న–జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని, ప్రాచీనతను వివరించండి. *10*

(b) ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో కనిపించే ధ్వని భేదాలను పేర్కొనండి. *10*

(c) శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో తెలుగు ఉపయోగాన్ని విశ్లేషించండి. *10*

(d) తెలుగు భాషపై ఇతర భాషల ప్రభావం – తీరుతెన్నులను విశదీకరించండి. *10*

(e) భాష ఆధునికీకరణలో భాషోద్యమాల పాత్రను వివరించండి. *10*

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) తెలుగు భాషా పదాల కల్పనలో పత్రికల కృషిని సోదాహరణంగా వివరించండి. *20*

(b) భాష ప్రామాణీకరణలో సమస్యలు – పరిష్కారాలు చర్చించండి. *20*

(c) తెలుగులో సామాజిక మాండలికాలు – భాషాభివృద్ధిని గురించి చర్చించండి. *10*

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) తెలుగు వాక్యంలోని రకాలు – వాటి నిర్మాణ రీతులను వివరించండి. *20*

(b) అనువాదాల్లో తలెత్తే సామాజిక సాంస్కృతిక సమస్యలను – వాటిని అధిగమించవలసిన తీరును వివరించండి. *20*

(c) ప్రత్యక్ష పరోక్ష సంవాద విధానాన్ని వివరించండి. *10*

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) వ్యావహారిక భాషోద్యమం వల్ల తెలుగు భాషకు జరిగిన మేలు కీళ్ళను చర్చించండి. *20*

(b) ఆంధ్రం, తెలుగు, తెనుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, వికాసాలను పేర్కొనండి. *20*

(c) మూలద్రావిడ భాషనుంచి ఆధునిక భాష వరకు తెలుగుపదనిర్మాణంలో జరిగిన పరిణామాన్ని వివరించండి. *10*

SECTION B

Q5. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) తెలుగులో మహాభారత రచనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి. *10*

(b) మార్గ దేశి కవితా భేదాలను విశ్లేషించండి. *10*

(c) తెలుగు సాహిత్యంలో తిక్కన మార్గం – విశ్లేషించండి. *10*

(d) పాల్కురికి సోమన రచనల విశిష్టతను తెలపండి. *10*

(e) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య భక్తి తత్త్వాన్ని వివరించండి. *10*

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) ప్రబంధ సాహిత్యం విశిష్టతను పేర్కొనండి. *20*

(b) శతక ప్రక్రియా లక్షణాలను, శతక కవితావికాసాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి. *20*

(c) చేమకూర వేంకటకవి రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి. *10*

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) తెలుగులో వచ్చిన కవితా ఉద్యమాలు, అవి సాధించిన ఫలితాలను విశదీకరించండి. *20*

(b) తెలుగు కథానికి శిల్ప పరిణామాన్ని తెలపండి. *20*

(c) అభ్యుదయ కవిత్వ ప్రస్థానాన్ని విశదీకరించండి. *10*

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

(a) దళిత, స్త్రీవాద దృక్పథాల ద్వారా వచ్చిన సామాజిక మార్పులను విశ్లేషించండి. *20*

(b) జానపద కళలకు ఆదరణ కొరవడడానికి కారణాలను వివరించండి. *20*

(c) పోతన కవితాతత్త్వాన్ని విశదీకరించండి. *10*