A-BRL-M-L-UBNA

TAMIL

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் ***இரண்டு பக்கத்திற்கு மிகாமல்*** *சிறுகுறிப்பு வரைக :* *10×5=50*

Q1. (a) இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம். *10*

(b) பல்லவர்காலத் தமிழ். *10*

(c) நிலப்பகுதி அடிப்படையிலான தமிழ் வழக்குகளுக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகள். *10*

(d) சிலப்பதிகாரத்தின் தனித்தன்மைகள். *10*

(e) பக்தி இயக்கத் தோற்றத்திற்கான காரணிகள். *10*

தெரிவுசெய்யும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் ***நான்கு பக்கத்திற்கு மிகாமல்*** *விடை எழுதுக :*

Q2. (a) மூலத் திராவிட மொழியின் பெரும்பாலான கூறுகள் தமிழ் பெற்றுள்ளது என்னும் கருத்தை அரண்செய்க. *25*

(b) சங்க காலத் தமிழ் மொழியமைப்பைச் சொல்நிலையில் விளக்குக. *25*

Q3. (a) தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று புறத்திணைக் கோட்பாட்டை விளக்குக. *25*

(b) சங்க அகப்பாடல்கள் தமிழர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளன என்னும் கருத்தின் வன்மை மென்மைகளை மதிப்பிடுக. *25*

Q4. (a) தூது இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி வரலாற்றை விளக்குக. *25*

(b) உரைநடை இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான காரணிகளை ஆராய்க. *25*

SECTION B

பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் ***இரண்டு பக்கத்திற்கு மிகாமல்*** *சிறுகுறிப்பு வரைக :* *10×5=50*

Q5. (a) இருண்மை *10*

(b) ஒட்டுருவகம் *10*

(c) திறனாய்வினால் விளையும் பயன்கள் *10*

(d) பழமொழியின் பண்பும் பயனும் *10*

(e) சமூக இயக்கங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் *10*

தெரிவுசெய்யும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் ***நான்கு பக்கத்திற்கு மிகாமல்*** *விடை எழுதுக :*

Q6. (a) தமிழாய்வின் அண்மைய செல்நெறிகளை ஆராய்க. *25*

(b) ஒப்பிலக்கிய அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குக. *25*

Q7. (a) தமிழ் இதழியலின் வளர்ச்சி வரலாற்றை விளக்குக. *25*

(b) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைச் சமூகவியல் நோக்கில் திறனாய்க. *25*

Q8. (a) அகத்திணைக் கோட்பாடு தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சால்புகளைப் புலப்படுத்துகிறது என்னும் கருத்தின் வன்மை மென்மைகளை மதிப்பிடுக. *25*

(b) சங்கமருவிய இலக்கியங்கள்வழி அறியலாகும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துக. *25*

C–DRN–N–L–VBNA

CS (Main) Exam : 2014

TAMIL

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections.**

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL.**

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :— **10×5=50**

Q.1(a) முதன்மையான இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள். 10

Q.1(b) சோழர்காலத் தமிழின் தனித்தன்மைகள். 10

Q.1(c) இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள். 10

Q.1(d) நாயகன் - நாயகி பாவம். 10

Q.1(e) ஹைக்கூக் கவிதை. 10

Q.2(a) சங்கத் தமிழ் பிற்காலத்தில் அடைந்த மாற்றங்களை ஒலி, சொற்களஞ்சியம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்க. 15

Q.2(b) இக்காலத் தமிழுக்குப் புதிய இலக்கணம் தேவையா? ஆய்க. 15

Q.2(c) பண்டைத் தமிழர்தம் நம்பிக்கைகளை விளக்குக. 20

Q.3(a) சங்க இலக்கியத் திணைக் கோட்பாட்டை விளக்குக. 15

Q.3(b) நாட்டார் பாடகள்வழி அறியலாகும் தமிழர் சடங்குகளை விளக்குக. 15

Q.3(c) தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைகளைத் தெளிவுசெய்க. 20

Q.4(a) தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் சமூக மாற்றங்களைப் பதிவுசெய்துள்ள முறையினைக் காட்டுங்கள் தந்து விளக்குக. 15

Q.4(b) வரலாற்று நோக்கில் தமிழ் வினையடைகளை விளக்குக. 15

Q.4(c) நாடகப் பாங்கும் குலப் பழக்க வழக்கங்களும் மிக்குள்ள சிற்றிலக்கியம் ஒன்றின் வளர்ச்சி வரலாற்றை விளக்குக. 20

SECTION—B

Q.5. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :—** **10×5=50**

Q.5(a) உள்ளுறை. 10

Q.5(b) திறனாய்வு வகைகள். 10

Q.5(c) விடுகதையின் அமைப்பும் பயனும். 10

Q.5(d) செய்தி மூலங்கள். 10

Q.5(e) சமூக விழிப்புணர்வை உண்டாக்குவதில் அரசியல் இயக்கங்களின் பங்கு. 10

Q.6(a) தமிழியல் ஆய்வில் உளவியல் திறனாய்வின் பங்கினை மதிப்பிடுக. 15

Q.6(b) நில அடிப்படையில் தமிழ் வட்டார வழக்குகளை வைகைப்படுத்தி விளக்குக. 15

Q.6(c) ஒப்பிலக்கிய அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்கி, பாரதி-ஷெல்லி கவிதைகளைச் சில சான்றுகளுடன் ஒப்பிடுக. 20

Q.7(a) இதழியல் சுதந்திரம் என்பது சட்ட வரையறைகட்கு உட்பட்டது என்னும் கருத்தைத் தமிழ் இதழியல் வரலாற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்க. 15

Q.7(b) இடைக்காலத்தில் நிகழ்ந்த பண்பாட்டு இணைவு (cultural fusion) குறித்து ஆய்க. 15

Q.7(c) நாட்டார் கதைப்பாடல்கள் துன்பியல் முடிவு கொண்டவை என்பதைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக. 20

Q.8(a) தமிழர்தம் வாழ்வியல் சமூக மதிப்புக்களை நிலைநாட்டுவதில் ஊடகங்களின் பங்கைச் சீர்தூக்குக. 15

Q.8(b) அற இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான சமூக, அரசியல் பிற்புலங்களை ஆராய்க. 15

Q.8(c) பல்லவர்காலக் கவின்கலை வளர்ச்சியையும் கட்டடக் கலையின் சிறப்பையும் புலப்படுத்துக. 20

C–AVZ–O–UNLA

CS (Main) Exam:2015

TAMIL

Paper–I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION – A

Q.1. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :—** **10×5=50**

Q.1(a) தமிழில் கால இடை நிலைகள். 10

Q.1(b) தொல்காப்பிய அகம், புறம் திணைகளின் பொருத்தம். 10

Q.1(c) உலா இலக்கியத்தின் சிறப்புக் கூறுகள். 10

Q.1(d) தமிழில் புதுக்கவிதை வளர்ச்சிப் போக்கு. 10

Q.1(e) சமூகக் கிளை மொழி வழக்கு. 10

Q.2. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—**

Q.2(a) திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் தமிழின் முதன்மை குறித்து கட்டுரை வரைக. 15

Q.2(b) சங்க இலக்கிய மொழிக்கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியம் வழி நிறுவுக. 15

Q.2(c) இக்கால இலக்கிய வளர்ச்சிக்கான அரசியல் சமூகக் காரணிகளை ஆராய்க. 20

****

Q.3. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—**

Q.3(a) பல்லவர் காலத் தமிழ் மொழிநடை குறித்து கட்டுரை வரைக. 15

Q.3(b) சங்க இலக்கியம் சமயச் சார்பற்றது என்னும் கருத்தைச்சீர்த்தூக்கி ஆய்க. 20

Q.3(c) இக்கால இலக்கியத்தில் அரசியல் கொள்கைகளின் தாக்கங்களை ஆராய்க. 15

Q.4. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—**

Q.4(a) தமிழில் பேச்சு வழக்கும், எழுத்து வழக்கும், ஒலிப்புமுறை, சொற்கள், தொடரியல் நிலைகளில் வேறுபட்டுள்ள இரட்டை வழக்கு முறைகளுக்குரித்தான காரணிகளை ஆய்ந்துரைக்க. 20

Q.4(b) 'சிலம்பும் மேகலையும் புரட்சிக் காப்பியங்கள்' இக்கருத்தின் வன்மை மென்மைகளை விவரிக்க. 15

Q.4(c) தமிழில் புதினங்கள் சமூக மாற்றங்களைப் புனைவதில் வெற்றி பெற்றுள்ளனவா? ஆராய்க. 15

SECTION – B

Q.5. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :—** **10×5=50**

Q.5(a) தமிழில் குறியீட்டியல். 10

Q.5(b) தமிழில் கதைப்பாடல்கள். 10

Q.5(c) பழந்தமிழரின் வழிபாட்டு முறைகள். 10

Q.5(d) விடுகதைகளின் பண்பும்பயனும். 10

Q.5(e) பல்லவர் காலக்கட்டடக் கலை. 10

Q.6. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—**

Q.6(a) இலக்கியத் திறனாய்வில் சமூகவியல் திறனாய்வின் தேவையும் பயனும் பற்றி விவாதிக்க. 15

Q.6(b) நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனைகளைத் தெளிவு செய்க. 20

Q.6(c) சமணமும் பௌத்தமும் தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய இலக்கியப் பங்களிப்பினை மதிப்பீடு செய்க. 15

Q.7. பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—

Q.7(a) தமிழ்ப் பண்பாட்டின் ஒழுகலாறுகளை அகத்தினைக் கோட்பாடுகள் புலப்படுத்தும் பாங்கினை ஆராய்க. 15

Q.7(b) தமிழில் இதழியல் வளர்ச்சி சமூக அக்கறையோடு வளர்ந்துள்ளதா? விவாதிக்கவும். 15

Q.7(c) பிற்காலச் சோழர்கள் கட்டட, சிற்பக் கலைகளுக்கு ஆற்றிய அரும்பணியைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக. 20

Q.8. பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று பக்கம் முதல் நான்கு பக்கம் அளவிற்கு மிகாமல் விடை எழுதுக :—

Q.8(a) தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் பிறமொழி நூல் பெயர்ப்புகளின் பங்கினைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக. 15

Q.8(b) தொல்காப்பியர் கூறும் உள்ளுறை, இறைச்சி இவை இரண்டையும் ஆராய்ந்து எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக. 20

Q.8(c) தமிழ்ச் சமூகத்தின் மீதான சமூகப் பண்பாட்டு அரசியல் இயக்கங்களின் தாக்கத்தை ஆராய்க. 15

M-ESC-U-TML

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**
*Time Allowed : **Three Hours***	*Maximum Marks : **250***

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கபட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவுசெய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடரவேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்க்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :** *10×5=50*

(a) திராவிட மொழிகளில் தமிழின் இடம் *10*

(b) சங்ககாலத் தமிழில் துணைவினைகள் *10*

(c) அகத்திணைக்குப் புறமாகும் திணைகள் *10*

(d) சிலம்பின் தொடர்ச்சியே மேகலைக் காப்பியம் *10*

(e) சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய பின்புலம் *10*

Q2. (a) தமிழில் வேற்றுமையுருபுகளின் வளர்ச்சிநிலைகளை விளக்குக. *20*

(b) எழுத்துத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் இடையே உள்ள வேற்றுமைகளைப் புலப்படுத்துக. *15*

(c) பல்லவர் காலத் தமிழில் நிகழ்ந்த ஒலிமாற்றங்களை விளக்குக. *15*

Q3. (a) தொல்காப்பிய அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் சங்க இலக்கியங்களில் தொடர்கின்றனவா ? ஆராய்க. *20*

(b) சிலம்பில் கிளைக்கதைகள் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக. *15*

(c) இக்காலத்திற்குப் பயன்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் சங்க இலக்கியங்களில் உள்ளன என்பார் கூற்றை அரண்செய்க. *15*

Q4. (a) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியல் வானம்பாடியின் பங்களிப்பு யாது ? மதிப்பிடுக. *20*

(b) ஓசை நயமும் இலக்கிய நயமும் மிக்கவையா பரணி இலக்கியங்கள் ? ஆராய்க. *15*

(c) சிறுகதை இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான சமுகப் பிற்புலத்தை விளக்குக. *15*

SECTION B

Q5. பின்வரும் ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : *10×5=50*

(a) படிமம் *10*

(b) மெய்ப்பாடு *10*

(c) பழமொழிகளின் அமைப்பும் பயன்பாடும் *10*

(d) மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் *10*

(e) தமிழ் நாளிதழ்களின் வளர்ச்சி வரலாறு *10*

Q6. (a) சங்க அக இலக்கிய அடிப்படையில் உள்ளுறையை விளக்குக. *20*

(b) கதைப்பாடல்களின் பொதுவான அமைப்பு முறையினை விளக்குக. *15*

(c) ஐந்து திணைகளிலும் வழக்கிலிருந்த வழிபாட்டு முறைகளைப் புலப்படுத்துக. *15*

Q7. (a) சமூகவியல் நோக்கில் நாட்டார் இலக்கியங்களை ஆராய்க. *20*

(b) தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சிறந்த புதினங்கள் இரண்டைத் திறனாய்க. *15*

(c) சங்க இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் அக்காலப் பழக்கவழக்கங்களைப் புலப்படுத்துக. *15*

Q8. (a) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களைச் சங்கமருவிய இலக்கியங்கள் பதிவுசெய்துள்ளனவா ? ஆராய்க. *20*

(b) ஒப்பியல் இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குக. *15*

(c) பல்லவர் காலக் குடைவரைக் கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புலப்படுத்துக. *15*

CS (MAIN) Exam : 2017

STH–P–TML

தமிழ்

தாள்—I

(இலக்கியம்)

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : 250

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடை எழுதத் தொடங்கும் முன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றையும் கவனமாகப் படிக்கவும்:

இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுத்து மொத்தத்தில் எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

அவற்றுள் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

1, **5** ஆகிய வினாக்களுக்குக் கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டும்; எஞ்சிய வினாக்களுள் பகுதி ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினாவைத் தெரிவு செய்து விடையளிக்க வேண்டும். இரண்டு பகுதிகளிலும் சேர்த்து மொத்தத்தில் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வினா மற்றும் பகுதிகளுக்குரிய மதிப்பெண்கள் அவற்றுக்கு நேரே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

விடைகளைக் கட்டாயம் தமிழில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.

வினாக்களுக்கு நேரே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைதரும் சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்பற்ற வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசை முறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதி மட்டும் விடை எழுதப்பட்ட நிலையில் எஞ்சிய பகுதி அடிக்கப்படாமல் இருந்தால் அப்பகுதியிலிருக்கும் அடிக்கப்படாத பக்கமும் விடைப் பக்கமாகக் கருதிக் கணக்கிடப்படும். ஆகவே வினா-விடைப் புத்தகத்தில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதிகளைத் தெளிவாக அடித்துவிட வேண்டும்.

TAMIL

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TAMIL.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *150* சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : 10×5=50

(a) தமிழ் மொழியின் தனிச்சிறப்புகள்

(b) தமிழில் வேற்றுமையுருபுகள்

(c) சங்க இலக்கியங்களில் உலகப் பொதுமை

(d) மணிமேகலை ஓர் அறக்காப்பியம்

(e) சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பு

2. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) தமிழ் வினைச் சொற்களின் அமைப்பு முறையினை ஆராய்க. 20

(b) இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை ஆய்க. 15

(c) இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழிநடையை ஆய்ந்துரைக்க. 15

3. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) அற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை விரித்துரைக்க. 20

(b) 'சிலப்பதிகாரம் சமய நல்லிணக்கக் காப்பியம்' என்பதை நிறுவுக. 15

(c) அகத்திணை மாந்தர்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. 15

4. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சமயக் குரவர்கள் ஆற்றிய பங்கினைத் தொகுத்துரைக்க. 20

(b) 'குறவஞ்சி இலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள்' எனும் பொருண்மையில் கட்டுரை வரைக. 15

(c) தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் சமூக மாற்றத்தை முன்னிறுத்துகின்றனவா? விரிவாக விளம்புக. 15

SECTION—B

5. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : 10×5=50

(a) தமிழ் இலக்கியங்களில் உருவகம்

(b) நவீனத் தமிழ் இலக்கியங்களில் அங்கதம்

(c) தமிழில் கதைப் பாடல்கள்

(d) தமிழில் பிறமொழி இலக்கியங்கள்

(e) சங்க இலக்கியத்தில் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும்

6. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு அணுகுமுறையின் இன்றியமையாமையினை விளம்புக. 20

(b) 'நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகளில் இருண்மை' கட்டுரைக்க. 15

(c) ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையினை எடுத்துரைத்துத் தமிழ் இலக்கியத்துடன் பிறமொழி இலக்கியம் ஒன்றினை ஒப்பிடுக. 15

7. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) 'பழமொழிகள் பழந்தமிழரின் பண்பாட்டுக் கருவூலங்கள்' என்பதை நிறுவுக. 20

(b) மொழிபெயர்ப்பாளரின் தன்மைகளையும் மொழிபெயர்ப்பின் பயன்களையும் விவரிக்க. 15

(c) 'சமூக வளர்ச்சியும் இன்றைய இதழ்களும்' எனும் பொருண்மையில் கட்டுரை வரைக. 15

8. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 300 / 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) சங்கத் தமிழரின் போர் அறங்களை ஆராய்க. 20

(b) தமிழ் மொழிக்குச் சமணம் வழங்கிய கொடைகளை விரித்துரைக்க. 15

(c) சோழர்காலக் கலைக் கோட்பாடுகளை விவரிக்க. 15

★ ★ ★

தமிழ்

தாள்—I

(இலக்கியம்)

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : 250

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடை எழுதத் தொடங்கும்முன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றையும் கவனமாகப் படிக்கவும்:

இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுத்து மொத்தத்தில் எட்டு வினாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன.

அவற்றுள் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

1, **5** ஆகிய வினாக்களுக்குக் கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டும்; எஞ்சிய வினாக்களுள் பகுதி ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினாவைத் தெரிவு செய்து விடையளிக்க வேண்டும். இரண்டு பகுதிகளிலும் சேர்த்து மொத்தத்தில் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வினா மற்றும் பகுதிகளுக்குரிய மதிப்பெண்கள் அவற்றுக்கு நேரே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

விடைகளைக் கட்டாயம் தமிழில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.

வினாக்களுக்கு நேரே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைதரும் சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்பற்ற வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசை முறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதி மட்டும் விடை எழுதப்பட்ட நிலையில் எஞ்சிய பகுதி அடிக்கப்படாமல் இருந்தால் அப்பகுதியிலிருக்கும் அடிக்கப்படாத பக்கமும் விடைப் பக்கமாகக் கருதிக் கணக்கிடப்படும். ஆகவே வினா-விடைப் புத்தகத்தில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதிகளைத் தெளிவாக அடித்துவிட வேண்டும்.

TAMIL

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TAMIL.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *150* சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : 10×5=50

   (a) திராவிட மொழிகள்

   (b) தமிழில் எதிர்மறை வினை

   (c) பிற்கால நீதி நூல்கள்

   (d) பரணி இலக்கியம்

   (e) ஆழ்வார் பாடல்களில் உருக்காட்சி

2. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

   (a) ஒலி, சொல் நிலைகளில் சங்ககாலத் தமிழிலிருந்து பல்லவர் காலத் தமிழ் வேறுபட்டிருப்பதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக. 20

   (b) தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைகளை வகைப்படுத்தி ஆராய்க. 15

   (c) குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் நாடகக் கட்டமைப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக. 15

3. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

   (a) தமிழில் அடைச்சொற்களின் பயனாக்கங்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக. 15

   (b) சங்கப் பாக்களில் மனிதநேயச் சிந்தனைகளின் மதிப்பை ஆராய்க. 20

   (c) தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சியில் அரசியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பினை விவரிக்க. 15

4. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

   (a) தமிழ்ப் பெயர்ச் சொற்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக. 15

   (b) காப்பிய மீவியல் புனைவுகளின் முக்கியத்துவத்தை இரட்டைக் காப்பியங்கள் வழி நிறுவுக. 20

   (c) புதுக்கவிதைகள் சமூக மாற்றத்திற்கான முற்போக்குச் சிந்தனைகளை மையப்படுத்தியுள்ள பாங்கினை ஆராய்க. 15

SECTION—B

5. கீழ் வரும் தலைப்பு ஒவ்வொன்றிற்கும் *150* சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : 10×5=50

   (a) மெய்ப்பாடு

   (b) தொன்மம்

   (c) மொழிபெயர்ப்பு உத்திகள்

   (d) பழந்தமிழர் வழிபாட்டு முறைகள்

   (e) குடைவரைக் கோயில்கள்

6. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை விவரிக்க. 20

(b) ''விடுகதைகள், நாட்டார் வழக்காறுகள் மற்றும் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிப்பன''—ஆராய்க. 15

(c) தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு மதங்கள் பின்புலமாக அமைந்துள்ளமையை விவரிக்க. 15

7. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) சமூக விழிப்புணர்வுக்கு இக்கால ஊடகங்களின் பங்கினை மதிப்பிடுக. 15

(b) தமிழ் நாளிதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க. 20

(c) ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையை விளக்கி, இணைநிலை ஆய்வு அடிப்படையில் ஒரு தமிழ் நாவலுடன் பிறமொழி நாவல் ஒன்றினை ஒப்பிட்டு ஆராய்க. 15

8. கீழ் வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் *250* சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :

(a) நாயக்கர்களின் கட்டடக்கலை, கவின் கலைச் சிறப்புகளை விளக்குக. 20

(b) நாட்டுப்புறச் சமூகக் கதைப்பாடல்களில் சாதிய அடக்குமுறை பாடுபொருளாக்கப் பட்டுள்ளன : ஆராய்க. 15

(c) தொல்காப்பியம் கூறும் உள்ளுறை மற்றும் இறைச்சியைச் சங்கப்பாக்கள் வழி ஆராய்க. 15

★ ★ ★

CS (Main) Exam,2019

SDF-U-TML

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கபட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக : *10×5=50*

(a) திராவிட மொழிகளில் தமிழின் தனித்தன்மைகள் *10*

(b) தமிழில் கூட்டு வினைகள் *10*

(c) அற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி *10*

(d) அகப் புறத்திணைகளின் வேறுபாடுகள் *10*

(e) 'ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப' - இக் கூற்றினை உலா இலக்கியங்களோடு பொருத்திக் காட்டுக. *10*

Q2. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக. *15+15+20=50*

(a) தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பினையும் சிறப்பினையும் விரித்துரைக்க. *15*

(b) தற்காலத் தமிழில் காணப்படும் ஒலி மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க. *15*

(c) சிலம்பல் காப்பியக் கூறுகள் இடம் பெறும் பாங்கினை ஆய்க. *20*

Q3. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக. *20+15+15=50*

(a) தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள் வழங்கும் முறைமையை மதிப்பிடுக. *20*

(b) பக்தி இலக்கியங்கள் சித்தரிக்கும் இறைத் தொண்டின் மேன்மையைப் புலப்படுத்துக. *15*

(c) ஹைக்கூ கவிதைகள் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஆய்க. *15*

Q4. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக. ***20+15+15=50***

(a) மணிமேலை உணர்த்தும் பௌத்தக் கோட்பாடுகளை மதிப்பிடுக. *20*

(b) தற்காலச் சிறுகதைகளில் மனித உணர்வுகள் வெளிப்படும் பாங்கினைத் தெளிவுறுத்துக. *15*

(c) புதினங்களில் நனவோடை உத்தி பயன்பெறும் முறைமையை ஆய்க. *15*

SECTION B

Q5. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :** ***10×5=50***

(a) இறைச்சி *10*

(b) பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு *10*

(c) தமிழில் விடுகதைகள் *10*

(d) திருக்குறள் மொழி பெயர்ப்புக்கள் *10*

(e) சோழர் காலக் கட்டடக் கலை *10*

Q6. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக.** ***15+15+20=50***

(a) சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளக்குக. *15*

(b) பழமொழிகளின் அமைப்பு முறைகளைப் புலப்படுத்துக. *15*

(c) ஒப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் சிலப்பதிகாரத்தைப் பிற மொழி இலக்கியம் ஒன்றனோடு ஒப்பிட்டு ஆய்க. *20*

Q7. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக.** ***20+15+15=50***

(a) நாட்டார் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் வழிபாட்டு முறைமைகளைத் தெளிவுறுத்துக. *20*

(b) பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் மகளிர் இதழ்களின் பங்களிப்பினைப் புலப்படுத்துக. *15*

(c) தமிழ் மொழிக்குப் பௌத்தம் வழங்கிய கொடைகளை மதிப்பிடுக. *15*

Q8. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் விடை தருக. *15+20+15=50*

(a) சங்க காலச் சடங்குகளையும் நம்பிக்கைகளையும் பதிவு செய்க. *15*

(b) இன்றைய ஊடகங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு குறித்து ஆய்க. *20*

(c) தமிழ்ச் சமூகத்தில் அரசியலின் தாக்கம் பற்றி விளக்குக. *15*

CS (Main) Exam, 2020

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம் *Time Allowed : **Three** Hours*	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250** *Maximum Marks : **250***

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கபட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :** *10×5=50*

(a) திராவிட மொழிகளும் அவை வழங்குமிடங்களும் *10*

(b) தமிழில் மூவிடப் பெயர்களும் மூவிட வினைகளும் *10*

(c) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் அமைப்பு *10*

(d) சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள் *10*

(e) பக்தி இலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள் *10*

Q2. (a) தமிழில் வட்டார வழக்குகள் குறித்து விவரிக்க *15*

(b) சிலப்பதிகாரத்தில் கிளைக் கதைகள் குறித்து ஆராய்க. *20*

(c) தமிழ் அற இலக்கியங்களின் இலக்கியப் பண்புகளை விரித்துரைக்க. *15*

Q3. (a) மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் வாயிலாக அறியவரும் தருக்கதத்துவச் சிந்தனைகளை ஆராய்க. *20*

(b) தற்கால அரசியல் சமுதாய இயக்கங்களின் வழி தமிழ் இலக்கியமும் மொழியும் வளர்ந்த வளர்ச்சியை ஆராய்க. *15*

(c) தற்காலத் தமிழ்க் கவிதையின் இலக்கியக் கூறுகளைத் திறனாய்வு செய்க. *15*

Q4. (a) தமிழில் இருமொழியம் (BILINGUALISM) என்பதை ஆராய்க. *15*

(b) தமிழ் வரலாற்று நாவல்கள் பற்றி மதிப்பிடுக. *15*

(c) தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் படைப்புக்களைத் திறனாய்வு செய்க. *20*

SECTION B

Q5. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் குறிப்பு வரைக :** *10×5=50*

(a) உள்ளுறை உவமம் *10*

(b) தமிழில் ஒப்பாரிப் பாடல்கள் *10*

(c) இதழாளர் பாரதி *10*

(d) நடுகல் வழிபாடு *10*

(e) தமிழில் கலைச் சொல்லாக்கம் *10*

Q6. (a) தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக. *20*

(b) இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து ஆராய்ந்துரைக்க. *15*

(c) தமிழ்ச் சிந்தனை மரபின் வளர்ச்சிக்குத் திருக்குறள் ஆற்றிய பங்கினை மதிப்பிடுக. *15*

Q7. (a) ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டுப் பின்னணியில் தமிழ்க் கவிஞர் ஒருவரைப் பிறமொழிக் கவிஞரோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுக. *15*

(b) பண்பாட்டு மாற்றத்தில் மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களின் பங்கு குறித்துத் திறனாய்வு செய்க. *20*

(c) எதிர்ப்புக் குரல்கள் பதிவாகியிருக்கும் பாங்கை நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகள் வாயிலாக விளக்குக. *15*

Q8. (a) “காலந்தோறும் தமிழக மகளிர்” - ஆராய்க. *20*

(b) தமிழ் இசைக்கலை வரலாற்றை ஆராய்க. *15*

(c) தமிழர் நீர்மேலாண்மையியலை ஆராய்ந்து விளக்குக. *15*

CS (Main) Exam,2021

HXS-U-TML

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம் *Time Allowed : **Three** Hours*	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250** *Maximum Marks : 250*

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுதும், முன்பாகப் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கபட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :** *10×5=50*

(a) தமிழ் உயர்தனிச் செம்மொழி *10*

(b) தமிழில் வேற்றுமை உருபுகள் *10*

(c) சங்க இலக்கியத் தொகை நூல்கள் *10*

(d) தொல்காப்பியம் சுட்டியுள்ள உரைநடை வகைகள் *10*

(e) ‘குறவஞ்சி’ இலக்கியம் *10*

Q2. (a) மொழி அமைப்பியல் நோக்கில் இக்காலத் தமிழ் பெயர்ச் சொற்களைப் பாகுபடுத்தி ஆய்க. *15*

(b) இரட்டைக் காப்பியப் புனைவுகளில் மகளிர் மேம்பாட்டுச் சிந்தனைப் பதிவுகளை ஆராய்க. *15*

(c) ஆழ்வார் பாசுரங்களில் நாயகன் - நாயகி பாவம் தனித்துவம் பெற்றுள்ளமையை ஆய்க. *20*

Q3. (a) இந்தியமொழிக் குடும்பத்தில் தென் திராவிட மொழிகளுக்கிடையே காணலாகும் ஒப்புமைக் கூறுகளை ஆராய்க. *15*

(b) சங்க இலக்கியப் புறத்திணை மரபுகளைத் தொல்காப்பியம் வழி விளக்குக. *15*

(c) புதுக்கவிதைகளில் மனிதநேயச் சிந்தனைகள் பாடுபொருளாக்கப்பட்டுள்ளமையை மதிப்பிடுக. *20*

Q4. (a) தமிழில் துணை வினைகளின் பயன்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக. *15*

(b) சங்க இலக்கிய அடிக்கருத்துப் பரவல் நீதி நூல்களில் காலந்தோறும் தாக்கம் பெற்றுள்ளமையை ஆராய்க. *15*

(c) நாவல் இலக்கிய வகைப்பாட்டில் வட்டார நாவல்களின் பொதுமைப் பண்புகளை மதிப்பிடுக. *20*

SECTION B

Q5. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :** *10×5=50*

(a) அறநெறித் திறனாய்வு *10*

(b) அங்கதச் சுவை நிறைந்த இலக்கியம் (Satire) *10*

(c) கதைப்பாடல்களில் அடக்கு முறை வெளிப்பாடு *10*

(d) விடுகதை அமைப்பு *10*

(e) நாயக்கர் காலக் கவின்கலைச் சிறப்புகள் *10*

Q6. (a) இலக்கியத் திறனாய்வில் உளவியல் அணுகுமுறையின் முக்கியப் பயன்பாட்டை ஆய்க. *15*

(b) தமிழ் இதழியல் வளர்ச்சி வரலாற்றுப் படி நிலைகளை முறைப்படுத்தி விளக்குக. *15*

(c) சங்ககால மக்களின் நம்பிக்கை நெறியிலான வழிபாட்டு மரபுகளை ஆராய்க. *20*

Q7. (a) ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளையும், பயன்களையும் விளக்குக. *15*

(b) நாட்டார் பாடல்களில் வாழ்வியல் சித்தரிப்பு மையப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையை ஆராய்க. *15*

(c) சமணர்களின் தமிழிலக்கியத் தொண்டினை விளக்குக. *20*

Q8. (a) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக. *15*

(b) தமிழ் மொழி இலக்கியப் புத்தாக்க வளர் நிலையில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக. *15*

(c) சோழர் காலக் கட்டடக்கலை மாண்புகளை விவரிக்க. *20*

CIVIL SERVICES (MAIN) EXAM-2022

CRNA-F-TML

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுதும் முன்பாகப் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றையும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கபட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :** *10×5=50*

(a) தென் திராவிட மொழிகள் யாவை ? அவை வழங்கும் இடங்களைக் குறிப்பிடுக. *10*

(b) தமிழில் ஒலி மாற்றங்கள் நான்கினைச் சுட்டுக. *10*

(c) சிறுபஞ்சமூலம் - குறிப்பு வரைக. *10*

(d) தூது இலக்கியம குறித்து எழுதுக. *10*

(e) எட்டுத் தொகையுள் அகம் பற்றிய நூல்கள் குறித்து எழுதுக. *10*

Q2. (a) தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு பற்றி எழுதுக. *15*

(b) சங்ககாலத் தமிழில் மொழி முதல் எழுத்துக்கள் குறித்து எழுதுக. *15*

(c) தமிழ் நாவல்களில் வட்டார வழக்கு பெறும் இடத்தைப் புலப்படுத்துக. *20*

Q3. (a) சங்க இலக்கியத்தில் அகப்புறப் பாகுபாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக. *20*

(b) அற இலக்கியங்கள் தோன்றியதற்காள சூழல்களை விளக்குக. *15*

(c) சிலப்பதிகாரத்தின் காப்பியச் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க. *15*

Q4. (a) ஆழ்வார் பாடல்களின் அடிப்படைக் கருத்தியல் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. *20*

(b) புதுக்கவிதை இயக்கம் பற்றி விளக்குக. *15*

(c) உலா இலக்கியத்திள் தோற்றம், வளர்ச்சி, அமைப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. *15*

SECTION B

Q5. **பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக :** *10×5=50*

(a) அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு - குறிப்பு வரைக. *10*

(b) தெம்மாங்குப் பாடல் - குறிப்பு வரைக. *10*

(c) சிலம்புகழி நோன்பு - விளக்குக. *10*

(d) சமூகக் கதைப்பாடல் - குறிப்பு எழுதுக. *10*

(e) சங்க இலக்கியத்தில் வர்ணனைத் திறன் - குறிப்பு வரைக. *10*

Q6. (a) வரலாற்றியல் திறனாய்வு அணுகுமுறையை விளக்குக. *15*

(b) உள்ளுறைக்கும் இறைச்சிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் புலப்படுத்துக. *15*

(c) ஒப்பிலக்கிய ஆய்விற்கு இருண்மையியல் சிந்தனை எவ்வாறு துணைசெய்ய வல்லது என்பதனைச் சான்று காட்டி நிறுவுக. *20*

Q7. (a) தமிழிலிருந்து பிற மொழிகளுக்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்ட நூல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக. *20*

(b) தமிழ் இதழ்களின் வகைகள் குறித்து விளக்குக. *15*

(c) விடுகதையின் அமைப்பினையும் உத்தியையும் எடுத்துரைக்க. *15*

Q8. (a) பல்லவர் காலக் கவின்கலைகள் குறித்து எழுதுக. *15*

(b) நாயக்கர் காலக் கட்டடக்கலை குறித்து எழுதுக. *20*

(c) சங்ககால வேந்தர் போர்க்களத்தில் பேணிய அறநெறி யாது ? *15*

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : **மூன்று** மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுதும் முன்பாகப் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றையும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக. *10*

(b) தமிழுக்கு வந்துள்ள பிற மொழிச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக. *10*

(c) தமிழ்ப் பெயர்ச் சொற்களின் இயல்புகள் பற்றி எழுதுக. *10*

(d) சங்க ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்க. *10*

(e) சமயக் குரவர் நால்வரின் பணிகள் குறித்து எழுதுக. *10*

Q2. (a) பல்லவர் காலத்தில் தமிழ் மொழி அடைந்த மாற்றங்கள் சிலவற்றைச் சுட்டுக. *15*

(b) தொல்காப்பியத் திணைப்பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக. *20*

(c) தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியத்திற்கு ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பை விவரிக்க. *15*

Q3. (a) தமிழில் வழங்கும் சமூக வழக்குச் சொற்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக. *20*

(b) நிலையாமைக் கருத்தைச் சங்கப் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் பாங்கை விளக்குக. *15*

(c) தமிழ்ப் பெண் கவிஞர்களின் புதுக்கவிதைகள் குறித்து எழுதுக. *15*

Q4. (a) சிலப்பதிகாரமும் நாட்டுப்புறப் பாடல் வடிவங்களும் என்பது குறித்து எழுதுக. *15*

(b) சங்க இலக்கியம் "சமயச் சார்புடையதல்ல" என்பதை நிறுவுக. *15*

(c) தமிழ்ப் புனை கதைகளில் பேச்சு வழக்குப் பயன்பாடு என்பது பற்றி எழுதுக. *20*

SECTION B

Q5. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) திறனாய்வின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக. *10*

(b) ‘இலக்கியத்தின் முக்கியமான கூறு - கற்பனை.’ குறிப்பு வரைக. *10*

(c) அங்கதம் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க. *10*

(d) பழமொழிகளின் இயல்புகள், தன்கமைகளை விளக்குக. *10*

(e) நாயக்கர் கால இலக்கிய வகைமைகள் குறித்து எழுதுக. *10*

Q6. (a) ‘சமுதாயவியல் திறனாய்பு உள்ளடக்கத்தில் கவனம் செலுத்துகிறது’ - என்ற கூற்றை ஆய்க. *20*

(b) தமிழ் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள் குறித்து எழுதுக. *15*

(c) தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் சுட்டும் போர்முறைகள் பற்றி எழுதுக. *15*

Q7. (a) இரண்மையியல் நோக்கில் எழுதிய தமிழ் எழுத்தாளர்களையும் அவர்தம் படைப்புகளையும் அறிமுகப் படுத்துக. *15*

(b) ‘அச்சிதழ்களும் மின்னிதழ்களும்’ - என்பது குறித்து எழுதுக. *20*

(c) ஆங்கிலேயர் காலத் தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த சமயமறுமலர்ச்சி குறித்து எழுதுக. *15*

Q8. (a) ‘படைப்பிலக்கியம் போன்று மொழிபெயர்ப்பு ஒரு கலை’ - என்ற கூற்றை ஆய்க. *20*

(b) கதைப்பாடல்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தையும் வரலாற்றையும் வெளிப்படுத்தும் பாங்கை விளக்குக. *15*

(c) தேசிய இயக்கம் சார்ந்து இயங்கிய தமிழ் இதழ்கள் பற்றி எழுதுக. *15*

Civil Services (Main) Examination, 2024

PHKM-U-TML

தமிழ் / TAMIL

தாள் I / Paper I

(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்கள் : 250
Time Allowed : **Three** Hours	Maximum Marks : 250

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுதும் முன்பாகப் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றையும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் **எட்டு** வினாக்கள் **இரண்டு பிரிவுகளாகப்** பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் **1, 5** ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது **ஒரு** வினா தெரிவு செய்து **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் **தமிழில்** எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) திராவிட மொழிகளில் தமிழ் *10*

(b) ஆழ்வார் பாசுரங்களில் உருக்காட்சி *10*

(c) அன்பின் ஐந்திணை *10*

(d) ஹைக்கு-சென்ரியூ கவிதைகள் *10*

(e) பல்லவர்காலத் தமிழ் *10*

Q2. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் அரசியல், சமூக இயக்கங்களின் பங்கினை ஆராய்க. *20*

(b) தொல்காப்பியரின் அகத்திணைக் கோட்பாட்டை விவரிக்க. *15*

(c) தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள் வழங்கும் முறை குறித்து விளக்குக. *15*

Q3. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) சங்க இலக்கியத்திலுள்ள அறிவியல் செய்திகளை விரிவாக விளம்புக. *20*

(b) திருநாவுக்கரசரின் பக்திநெறியைத் தேவாரம் வழி ஆராய்க. *15*

(c) தமிழில் வட்டார வழக்குகள் குறித்து விளக்குக. *15*

Q4. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) தென்திராவிட மொழிகளுக்கிடையே காணும் ஒப்பமைக் கூறுகளை ஆராய்க. *20*

(b) சிலப்பதிகாரம் ஓர் ஒற்றுமைக்காப்பியம் என்பதை நிறுவுக. *15*

(c) தமிழ் நாவல்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூக மாற்றங்கள் குறித்து விவரிக்க. *15*

SECTION B

Q5. பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) சோழர் காலக் கட்டடக்கலைகள் *10*

(b) சமூகக் கதைப்பாடல்கள் *10*

(c) தமிழ் மின்னிதழ்கள் *10*

(d) அங்கதம் *10*

(e) திறனாய்வின் வகைகள் *10*

Q6. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) தொல்காப்பியரின் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க. *15*

(b) ஊர்த்தெய்வ வழிபாட்டில் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்துக. *20*

(c) மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களால் எற்பட்ட பண்பாட்டு மாற்றத்தினை ஆராய்க. *15*

Q7. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) உலகமொழிகளில் திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புக் குறித்து விவரிக்க. *15*

(b) பண்டைத் தமிழரின் நீர்மேலாண்மை குறித்து விளக்குக. *20*

(c) சமணர்களின் தமிழ் இலக்கணக் கொடை குறித்து மதிப்பிடுக. *15*

Q8. **பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :**

(a) தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்வழி விவரிக்க. *15*

(b) சங்ககாலப் போர்நெறி குறித்து விளக்குக. *20*

(c) ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்து விவரிக்க. *15*