

MANIPURI

Paper II

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three Hours***

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **MANIPURI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 130 দগী হেন্দনা পাউখুম ইয়ু : 10×5=50

- (a) খ্বাই নোংজেং পিবানা তাউ হুইরেং অহনববু করিগীদমক তেন্না কাপখিবনো ?
মরম পীদুনা ইয়ু । 10
- (b) লৈমা ভানুনা খেংনখিবা অরাবশিং করম্মা কোকখিবগে ? শন্দোকা তাকউ । 10
- (c) খরান খাবগী চরিত্রদা অচুম চুমদ বিচারগী পুক্রিং লৌশিংগী মরমদা করি উবা
ফংবগে ? নৈনৌ । 10
- (d) চন্দ্রকীর্তিনা জিলা চঙ-বগী খোঙ-চৎতা মাইবমচা তাম্র সিংহনা পাঙ খেকখিবা
মরু ওইবা খৌনা ফবগী খবকশিংদু করি করিনো ? মপুং ফানা ইয়ু । 10
- (e) 'রামায়ণ আদি কাণ্ড' গী লোন অমসুং খুৎইগী মরমদা নৈনৌ । 10

মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 350 দগী হেন্দনা পাউখুম পীয়ু :

- Q2.** (a) 'পাছোইবী খোঙ্গুল' দা নোংপোক নিংখৌ অমসুং পাছোইবীবু করম্মা লাইনি হায়না
লৌনরকখিবগে ? মরী লৈনবা খৌদোকশিং অদু মরিক চুম্মা ইয়ু । 25
- (b) 'সমসোক ওম্বা' কনানা ইবা করম্মা মখলগী লাইরিক্সো ? লাইরিক অসিদা শৈখারিবা
নিংখৌ গরীবনিরাজগী খোইদোক হেন্দোকপা মণ্ডগশিং নৈনৌ । 10+15=25

- Q3.** (a) "তাউজীং হৈনা খুংলবসুঙ নোইনু থুমনা রাৎপা, নোইনু থুমনা লৈরবসুঙ
তাউজিং হৈনা রাৎপা" হায়রিবা বাক্‌মগী পাউরৌ অসি পীতঙ-ঙাগী পুন্সিনা
খুদম ওইরগা রাহছোক পীদুনা নৈনৌ । 25
- (b) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙব' দা মতম অদুগী লৈঙাক্সোন অমসুং চৎন-লোনচৎকী করম
করম্মা শক্‌তমশিং উবা ফংবগে ? শন্দোকা তাকউ । 10+15=25

- Q4.** (a) 'খরান খাবা হিরান' দা শম্ফবী অমদি চীংথে খানবী অনীগী পুন্সিগী পোলোইনা
মতম অদুগী লৈঙাক শাসন পেত্রিঅর্কিগী খম-থেংবা মশাক্সি হায়বসি নৈনদুনা
তাকউ । 25
- (b) 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংব' দা ধনঞ্জয়গী পুন্সিনা মীওইবদা করি পাউজেল পীরিবগে ?
লাইরিক অসিগী খৌদোক রাখোকশিংদা য়ুম্‌ফম ওইরগা নৈনৌ । 25

SECTION B

Q5. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 130 দগী হেন্দনা পাউখুম ইয়ু : 10×5=50

- (a) শ্রীবীরেনগী 'চাফদ্রবা লাইগী য়েন' হায়বা শৈরেন্গী ফোঙদোকিংলিবা ব্রাফমশিং শন্দোক্কা তাকউ । 10
- (b) 'কংসবধ' কাব্যদা নারদ পুশিল্লকপগী মরম নৈনৌ । 10
- (c) পারি অমসুং চংনিং অনীগী চরিত্রনা 'লমন' দা উপন্যাসকারনা করি উৎননবা হোৎনবগে ? নৈনৌ । 10
- (d) 'কৈনা তোকপা পোকপা হৌনদে' হায়বসি সুমতিনা করম্মা উৎখিবগে ? শন্দোক্কা তাকউ । 10
- (e) ফজবনা 'মীওইবগী থম্মোই শেংদোকই, তরু তরুহল্লি' হায়বা ব্রায়েংবগী ব্রাফমশিং অসি নৈনদুনা তাকউ । 10

মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 350 দগী হেন্দনা পাউখুম ইয়ু :

- Q6.** (a) কন্থীথক্কী লেট্টেগুম ওন্ন থোইনা থোইবীনা খাঙ লিবা করি মরমগীনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা ইয়ু । 25
- (b) 'ইম্ফাল অমসুং মাগী ঙ্গশিং নুংশিংকী ফীভম' গী অরোইবদা পাচানা থানিলবু অমম্বা মপৈ মপৈদুনা ইম্ফালগী ইশিং নুংশিংকী ফীভমনি পাউদমহল্লিবগী মরমশিং নৈনদুনা তাকউ । 25

- Q7.** (a) লাই হরাওবা করম্মা হৌরকথি ? লাই হরাওবগী নোংমগী হৌরমশিংগী মরমদা শন্দোক্কা ইয়ু । 10+15=25
- (b) 'অরেপ্পা মরুপ' হায়বা দ্রাবাসিদা অইবনা কনাবু, কনাগী অরেপ্পা মরুপ ওইনা মতৌ করম্মা উৎপগে ? মরিক চুম্মা ইয়ু । 25

- Q8.** (a) 'অনৌবা মৈতৈ ওইথরে
অনৌবা লৈবাক ওইথরে'
হায়রিবগী মরমশিং কবিগী খুৎই খুৎফোঙ-দোক্কা মরী লৈননা শন্দোক্কা তাকউ । 25
- (b) 'সমাজ অমসুং সংস্কৃতি' হায়বা ব্রায়েংদা অনী অসিগী মশক করম্মা উৎপগে ?
অনী অসিগী মরীগী মরমদা নৈনদুনা তাকউ । 15+10=25

CS (Lit.) Exam : 2014

C-DRN-N-L-OB0B

MANIPURI

PAPER—II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) 'নুমীং কাপ্প'গী মিংথোলগী নীংথিজবা অদু নৈনদুনা ইয়ু।
- (b) 'সমসোক্ ওম্বা'দ গরীবনিরাজগী করম্ করম্বা পূক্চেলে চাউবগী মতো উবা ফংবগে? শন্দোক্পা বারোল পীদুনা ইয়ু।
- (c) 'রামায়ণ আদি কান্দ'গী মরু ওইবা রস অদু শন্দোক্কা নৈনদুনা ইয়ু।
- (d) লৈমা ভানুবু ধনঞ্জয়গী পুলিগী মতীক্ চাবী লোয়নবী অমা ওইবগী গুণশিং শিংথাদুনা ইয়ু।
- (e) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চণ্ড'দা য়েকলিবা পাউদম্বগী হৈ-শিংবা অদু শিংথাদুনা ইয়ু।

মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 350 দগী হেন্দনা খুম্মু :

2. (a) পাছোইবীবু লম্কেং লম্হাইবী, মনেম্ মকুনা হায়বা ইন্দবী খাবগী য়ুম্গী মৌ অমা ওইনা য়েকপগী মরম্ শন্দোক্কা তাকউ। 20
- (b) মৈদিংগু গরীবনিরাজ মথোনা মরিংজেল লৈবা অরাশিংবু মায়থিবা পীবা ওম্বা নিংথোনি হায়বসি 'সমসোক্ ওম্বা'দা য়ুম্ফম ওইরগা নৈনৌ। 15
- (c) 'পাছোইবী খোঙ্গুল'দা উবা ফংবা মতম্ অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক মপুংফানা নৈনৌ। 15
3. (a) 'থরান থাবা হিরান'দা অকন্বা পূক্চেলেগা লোয়ননা লম্ভান্ খুম্নীংবগী অথাবা লিংজেন্ চেন্বা নিংথোশিংগী শক্তম্ শাগংলি হায়বসি শন্দোক্কা নৈনৌ। 20
- (b) ধনঞ্জয়বু হীরি কোননা লাইনীংবা ওম্বা অথোইবা চরিত্র অমগী শক্তম্ ওইনা মরীক্ চুম্মা শিংথাদুনা ইয়ু। 15
- (c) 'নাউথিংখোংনা ফম্বাল কাব'দা করি করম্বা খৌশিলশিংনা মরু ওইখিবগে? মরম্ চাবা রাফমশিং পীদুনা নৈনৌ। 15
4. (a) 'নাউথিংখোং ফম্বাল কাব'দা গীতঙ্গানা থেংনখিবা অরাবশিং করি মরমদগীনো? শন্দোক্কা নৈনৌ। 20
- (b) 'নুমীং কাপ্প'দা শাগংলিবা এল্লিগোরিগী খুংই অসিদা উবা ফংলিবা ফোঙদোক্পগী হৈ-শিংবা অদু মরীক্ চুম্মা নৈনদুনা ইয়ু। 15
- (c) 'থরান থাবা হিরান'দা মতম্ অদুগী লৈঙাক্কোনগী করম্ করম্বা মশক উবা ফংবগে? লৈবাক্কী খৌশিলদা নুপীগী ফিভম্ নৈনদুনা তাকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) 'কমল'দা হায়বা শৈরেং অসিদা কমলবু নিংশিংদুনা করল্লা তেংথারিবগে ? ইয়ু।
- (b) 'কংস বধ' কাব্যগী মরু ওইবা রস অদু শন্দোক্কা ইয়ু।
- (c) 'মাধবী' উপন্যাসতা অনা লোয়রবী থম্বালনা মপুরোইবা নোবিনবু 'স্বর্গগী দূত' অমদি 'প্রেতমুর্তি' ওইনা লৌখিবগী মরমশিং অদু মপুংফানা ইয়ু।
- (d) 'কমলা কমলা' হায়বা বারীদা হরিদাসনা কমলা কমলা হায়না অঙাওবগুম শোনপ্রিবগী মরম শন্দোক্কা ইয়ু।
- (e) মীওইবা সামাজিক জীবা অমনি হায়বসি 'সমাজ অমসুং সংস্কৃতি'গী বারেংদা পীরিবা ব্রাহ্মশিংনা পুংখংতুনা উৎলু।

মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 350 দগী হেন্দনা খুম্মু :

6. (a) 'ঈগুগী নোংবু' মতমগী পুন্দিগী হক্খেনবা মশক্ কয়া করেমনদুনা য়েকপা খুংই অমা ওইনা শন্দোক্কা নৈনৌ। 20
- (b) 'কংস বধ'দা তাইবং মীওইবদা ঈশ্বরগী লক্ষী উৎননবা হোংনৈ অমদি কংসবু কাউঙমদবা চরিত্র অমা ওইনা য়েক্ই হায়বসি মরীক্ চুম্মা নৈনদুনা ইয়ু। 15
- (c) 'জজ্জ সাহেবকী ইমুং'দা ত্রেদিশন অমসুং মোদনিতি অনী মুরুবগী মশক্ করল্লা দ্রামাতিস্তনা শাগংপগে ? মমুং তানা নৈনৌ। 15
7. (a) অরুণা অমসুং মপুরোইবা দামুদর অসি আইদিয়া (idea)ন মুর্তি পান্দুনা শেমগৎলকপা চরিত্র অমমম্ ওইনা মপুংফানা নৈনদুনা তাকউ। 20
- (b) 'মাধবী' উপন্যাসতা উরীরৈনা মতা মাধবীবু মীনি হায়না থাজবা গুম্মজুদুনা হৈবোক্ লাইরেন্সী ওইনা লৌরক্খিবগী মরমশিং অদু মরীক্ চুম্মা নৈনদুনা ইয়ু। 15
- (c) 'শামুখোংগী বিচার'দা নিংথৌ পানবা লৈবাক্ অমগী চৎনবী ব্রায়েন বিচার কয়া য়াল্লা মপুংফানা উৎপগে ? শন্দোক্কা তাকউ। 15
8. (a) 'ব্রানোম্ শরেং'দা ব্রারীগী অরোইবদা কাউঙমদবা শাফু অমা পীদুনা অপাবশিংদ সমস্যা শিননদুনা থনশ্মী হায়বসি শন্দোক্কা নৈনৌ। 20
- (b) 'খম্বা থোইবীগী ব্রারী অমসুং মহাকাব্য'দা ব্রারেংবনা খম্ব থোইবীগী ব্রারীবু মহাকাব্য অমা ওইনা করল্লা নৈনবগে ? মপুংফানা শন্দোক্কা তাকউ। 15
- (c) 'মেত্রিক পাশ'কী থারিকথা অমসুং মাগা ব্রাখল মাম্বা মীওইশিংদা জি. সি. তোংব্রানা সমাজগী করম্বা ব্রাখল্লোনগী মশকপু করেম্নদুনা উৎলিবগে ? শুগায়না নৈনৌ। 15

MANIPURI

CS 52112 15

Paper II

(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **MANIPURI (Bengali Script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** মথাগী ব্ৰাহ্মশিং অসি ব্ৰাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
- (a) নুমিং সনা থোমদোন অতোনবনা লোংখবদা লৈবাক্তা কৰি কৰি অৰা অনা থোকথিবগে ? শন্দোৱা ইয়ু । 10
- (b) চিংথে খানবীগী হৈশিংবা, পাইৰকী লৌশিং লৈবা অমদি মথোনা ফবগী খুদম 'খৌৱান খাবা হিৱান' দা কৰম্মা উৎপগে ? ইয়ু । 10
- (c) পীতঙঙানা মপুৰোইবগী থৰায় কৰম্মা কনথিবগে ইৰকউ । 10
- (d) 'ৰামায়ণ আদি কাণ্ড' দা দশৰথ নিংখোনা কৰম্মা শাপ ফংখিবনো অমসুং শাপ অদুনা দশৰথকী পুলিগা কৰি মৰি লৈখিবগে ? শন্দোৱা ইয়ু । 10
- (e) 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংব'দা ৰাফমনা পীনিংলিবা পাউজেল অদু মপুং ফানা নৈনৌ । 10
- Q2.** (a) খ্বাই নুংজেংবম পিবানা কাপথিবা নুমিংকী নুংগী ওইবা ব্ৰাহ্মোক পিবগা লোয়ননা 'নুমিং কাপ্প' দা যাওৱিবা লৈঙাক্কোনগী ওইবা মশকশিং মপুং ফানা নৈনৌ । 20
- (b) 'সমসোক ওম্ব' ঐতিহাসিক কাব্য অমা ওইনা নৈনরকউ । 15
- (c) পাস্থোইবীবু অহানবদা নিংখৌ অমগীদমক হায়বদা মহাক্সা যাখিদ্ৰিবা কৰিগীনো ? কৰম্মা ৰাংঙল্লোন অসিবু খাবা শোকচোংবগী মচানুপাদা খাজথিবগে ইৰকউ । 5+10=15
- Q3.** (a) মৈদিংঙু খৌৱান্হাবগী শক্তম 'খৌৱান্হাবা হিৱান' দা কৰম্মা য়েফপগে ইয়ু । 20
- (b) 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংব'দা ধনঞ্জয় অমসুং লৈম ভানুগী কৰম কৰম্মা মতীক মগুনশিং উবা ফংবগে ? মতৌ কৰম্মা মথোয় অনী অৰোইবদা খুদোংথিবা থৌদোকশিংদগী কনজবা ওমথিবগে ? শন্দোৱা ইয়ু । 10+5=15
- (c) মণিপুৰী ৰামায়ণগী শুপচিল্লবা মশক্তি 'আদি কাণ্ড' দগী খঙবা ওম্মি হায়বসি কদায় ফাওবা যানীংবগে ইৰকউ । 15

- Q4. (a) 'পাছোইবী খোঙ্গুল' দা পাছোইবীৰু করমা উৎপগে ? নোংপোক নিংখৌ অমদি
পাছোইবীৰু খাব শাগৈনা করমা লাংখিবগে, ইয়ু । 10+10=20
- (b) 'চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙব'দা যাওরিবা মতম অদুগী নাংকী ওইবা
চৎন-লোনচৎশিংগী মশক উৎপগা লোয়ননা খোঙচৎ অদু করমা মায়
পাৰুখিবগে ? ইরকউ । 15
- (c) নাউখিংখোংবু 'নুংশি খৌকাউ যাঙবা', হায়খিবা ব্ৰা ঙাঙ্ত্ৰবা মীশক্লি হায়বসি
কদায় ফাওবা যানীংবগে ইরকউ । 15

SECTION B

Q5. মথাগী ৰাহংশিং অসি ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুশ্মু :

10×5=50

- (a) কমলগী 'নিজৰ্জনতা' হায়বা শৈৰেংদা কবিনা ফোঙদোক্ৰিংলিবা মৰু ওইবা ৰাফমশিং শন্দোৱা ইয়ু । 10
- (b) জহেৰাগী নুংশিৰদি নীংনবদা লৈ, কুঞ্জোগীদি খুংনবদা লৈ । মসিমৰু উপন্যাসসিগী অৱা পোলোইনবগী অচৌবা মৰম অমনি নৈনৌ । 10
- (c) লাই হৰাওবগী নোংমগী খৌৰম পৱেংশিং অদু কৰি কৰিনো ইয়ু । 10
- (d) থাংজিং হৰাওবদা অঙনবা মতমদা চংনৱস্থা লৈ লাংবগী তোপ তোপ্পা খৌৰমগী মৰমদা মৰিক চুমা ইয়ু । 10
- (e) অইবগী খুংলাহোক্তা ফাগী অমসুং কৱেৰ্মবগী মশক 'নোংথক থোংনাং' দা যুফম ওইৰগা তাকউ । 10

- Q6. (a) 'খম্ব-থোইবী শৈৰেং' গী মপুং ওইবা শৃঙ্গাৰ ৰসকী থোঙদৌ 'শন সেনব' দগী য়েক্ৰিবা মশক অদু নৈনবগা লোয়ননা থোইবীনা কবী থকী লেপ্তেগুম অৱা মৈচাক খাঙখিগী মৰম মৰিক চুমা ইয়ু । 20
- (b) 'লমন' দা অইবগী ৱাৰী পৱিং শেম্বগী হৈশিংবা অমসুং উপন্যাস অসিগী পোলোইদা পুখৎলক্ৰিবা মৰু ওইবা ৰাফমশিং শন্দোৱা নৈনৌ । 15
- (c) 'খম্বালদি মচাশিংবু নুংশিজদুনসু ঈংলবা ঈপাক্তা নিংথিনা শাংপা গুমখিদ্ৰে' শাংপা গুমখিদ্ৰবা থম্বালগী ৱাৰী লীৰকউ । 15

- Q7. (a) ললিতকী 'অৱেপ্পা মৰুপ' সামাজিক দ্ৰামা অমা ওইনা নৈনবগা লোয়ননা অইবনা দ্ৰামা অসিদা উৎপা পামলিবা ৰাফমশিং মপুং ফানা ইয়ু । 20
- (b) 'ইম্ফাল অমসুং মাগী ইশীং-নুশীংকী ফীভম' দা ইমালৈবাকপু 'থোংনেংফম লৈত্ৰবা লৈকংলা' অমসুং 'পোকখায়হৌদৌৱা মৈগী চীংনী' হাৱৰিবগী মৰমশিং নৈনদুনা তাকউ । 15
- (c) নীলকান্তগী 'মণিপুৰ' শৈৰেংনা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী মোদৰ্নিজমগী থোঙহৌনি হায়বগী মৰম নৈনৌ । 15

- Q8. (a) অঙাংহলনা 'জহেৰা' দা উংলিবা সমাজগী সমস্যাগী মশক তাকপগা লোয়ননা
সমস্যা অদুগী বারোইশিন করম্মা থল্লম্বগে ? শন্দোক্কা তাকউ । 20
- (b) 'ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু' দা লানগী অৰা-চৈথেং করম্মা য়েকপগে ইরকউ । 15
- (c) ফজবদি পোত্তা খর, অদুগা মপুংনা ভাবোক্কী পুৰ্ণিং রাখলদা লৈবনি হায়বসি
নীংখিনা নৈনরকউ । 15

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইজিউদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি ।

কেন্দিতেশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি ।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি । লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অহুলা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি ।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি ।

মণিপুৰীদা (বাংলা ময়েক্তা) পাউখুম ইগদবনি ।

পাউখুমগী অককুবা বাই মশীং পীরলবদি মদু ইনগদবনি ।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি । শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি ।

ব্রাহ্মগা কোলবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি ।

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
 - (a) পাছোইবীবু অহানবদা করম্মা নিংথৌগীদমজ্ঞা হায়বা লাকখিবগে, মদুদা মহাক্সা য়াখিবগী মরম করিগীনো ইয়ু। 10
 - (b) স্বাই নোংজ্জেন্গম পিবা য়েকমা হাওদংলানা কাপখিবদু করম্মা নুমিৎনো, করিগীদমক কাপখিবনো ইয়ু। 10
 - (c) চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা জিলা চঙবগী থৌরাংশিং অদুগী মরমদা ইরকউ। 10
 - (d) চকপা মখাউ ওম্বীবু মতৌ করম্মা ওঁরাগী তোঙদোয় নিংথৌদা থাজখিবগে হায়বদু নীংথিনা ইরকউ। 10
 - (e) করিগীদমক মৈতৈ লৈমা খাবরোন নোংজ্জেন্গশুনা মচাশিংগী মরজ্ঞগী ফম্বাল তোংগদবা মীশকতি হোংনেময়্যায় খুঞ্জাউনা ওইফম থোকই হায়রিবা করিগীনো ইয়ু। 10

2. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) খুমন নিংথৌ পুলিবনা মতৌ করম্মা মমোম তাঙজা শম্ফবী হাংখিবগী লম্মান খুমখিবগে ইরকউ। 20
 - (b) “লৈমা নীংথিবী অমতংবু নিংথৌ লৈকোয়ফম্বা নঙোন্দা কংচগে হায়না পুরকপবু নদাইরেম ধোবা মপারী অনীমা অসিনা পুৰিং রাখিদনা হুঙমলে, দস্তী মতীক ওকপবু পীনবিও।” বাকং অসিগী অচুম অরানগী পোলোই করি ওইখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ব্রাংঙম ঐদি অসি কোরও নুমিৎ মৈখবু ঈপাম পোইরৈ লমতামলে ঈদু ব্রাংঙম লমন তাল্লে। য়েংব চীংন খল লাম্ব শান তেল্লে।” ব্রাংঙমোন অদু কনানো? মাগী মরমদা করি খঙবগে ইয়ু। 15

3. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) লৌশিং চাউবী, থৌনা ফবী পীতঙঙানা মপুরোইবগী থরায় কনবা ওম্ববসু মশাবুদি কনজবা ওমখিদে, করি মরমগীনো নৈনৌ। 20
 - (b) তরানিপালশুবা চহীচাদা মতৌ করম্মা মৈতৈরোলগী রামায়ণ ইখিবগে? অহানবা মশা (আদি কাঙ)গী মরমদা করি খঙবগে শল্লা ইরকউ। 5+10=15
 - (c) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা অশৈবনা পাছোইবীগী শক্তম য়েকপদা নুপী ওইবীগী নীংতম্বা অমদি নুংশিবগী মশক কদায় ফাওবা উৎপা ওম্বগে ইয়ু। 15

4. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) ‘থৌরাছাবা হিরান’ ব্রাখল চাউবা মৈতৈ অশৈবশিংগী লমদমসিগী ইতিহাসতা শাগংপা নীংথিবনা সাহিত্যগী খুৎশেমনি, নৈনরকউ। 20
 - (b) মতৌ করম্মা ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মাগী কায়নত্রবা নুপী অমসুং মচাশিং অমুক হম্মা উনবা ফংখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ঈদু নুতমখীনা চকমোম খামপী মৈতান অরাপা অসিবু তমপা শমু ঈখুংতা থুম্মা হাপ্পা অসিপু তমপা ঐপু ঈপন ওন্দেও ঈদু য়ুমদা ওলরাইও হায়পনরিঙেনে।” করম্মা মতাংদা কনানা হায়খিবনো? ব্রাফমসি হায়খিবগী মরী-মখোঙ লীরকউ। 5+10=15

SECTION—B

5. মখাগী বাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) ‘ঈঙাগী নোং’দা ঈশিং ঈচাওদা তাউথরক্লিবা লায়রবগী ফদীফরা অমসুং মহাজনগী ধূপ কস্মীগী শক্লোনশিং অসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে, ইয়ু। 10
- (b) শ্রীকৃষ্ণনা মধুপুরী পাংনা চৎপগী লস্বীদা রাধিকানা সখীশিংগা লোয়ননা দোলায় থিংবগী মতাংদু শৈথারকউ। 10
- (c) “ঙসিমথৈ চীংদা হৌবী লৈরাং লৈপান্না তমগী তলা উরৈদা তাংজফম ফংস্বে।” রাফমসিনা হিজম গুণগী ‘লমন’গী মরুওইবা পান্দম কদায় ফাওবা ফংবা গুল্লবগে হায়বদু ইয়ু। 10
- (d) “ঐগী আদর্শদি মীনা হিংবদসু মতীকচাবা, শিবদসু মতীকচাবা আদর্শনি।” করস্বা আদর্শনো? মসিনা মালেমদা লান তোকহন্নবা হোৎনবদা করি মতেং ওইগদগে, খুম্মু। 10
- (e) “নুপী অনী অসি অমনা অমগী অচেংবা গাইনবগী তাঞ্জা তাল্লুমদুনা লৈনরে।” তাঞ্জা অদু কেরাণী চাউবগী যুমদা করম্মা লাকখিবগে নীংথিনা লীরকউ। 10

6. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) মীওইবগী মমল সার্টিফিকেটতনা লেপ্সিস তোত্রানা চুম্মি হায়না লৌত্রা? মেত্রিক সার্টিফিকেটতবু লুনা লৌজবা থারিকথাগী পুন্সি করি ওইখিবগে ইরকউ। 20
- (b) “অদুদি লৈপরেং অদু করিগী অদুক চেকশিন্না লেংবগে? করি তৌদুনা মিত্তগী পি শিছবগে।” বাহংশিগী পাউখুম করম্মা পীখিবগে অমদি মখাতাবা থৌদোকশিংদু নীংথিনা লীরকউ। 15
- (c) থাংজিং কোইরেন নিংথৌগী লৈলাংবগী চৎনবী করিনো হায়বদু তাল্লুগা নোংবান্না লৈলাংবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ। 15

7. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “অইবনা মহাক্কী কলাগী খুংশেম ফাওবদা সমাজগী চৎনবীগী লীপুনদগী মনীংতস্বা গুমখিদে।” হায়বদু অঙাংহলগী জহেরাদা কদায় ফাওবা মঙাল তাবগে নৈনৌ। 20
- (b) ডা কমলনা ‘বিশ্বপেম’দা অশেংবা প্রেমিক অমগী মশক করম্মা তাকপগে ইরকউ। 15
- (c) “থৌদোক অসিগী মরমদা মী পুন্সমক দিনমণিগা মাগী নুপীগবু থীনা গাংনৈ। অদুবু অওইবা বাদি কনাসু খঙবা গুমদে।” থৌদোক অদু করিনো? অশেংবা বাদু করিনো লীরকউ। 5+10=15

8. বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’গী খ্বাইদগী মরুওইবা মুকুব্বা অসি করিনো? অসিগুম্বা মান্দদবা মীয়েংশিংদু করম করস্বা শক্তম (চরিত্র)শিংগী মপান তাংদুনা শাগৎপগে নৈনৌ। 20
- (b) মণিপুরী সাহিত্যদা ‘ইস্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংকী ফীভম’ খুংই অমসুং খুংলাছোকতা পূমনৌ নৌবা মখলগী উপন্যাসনি হায়বসি খুদম পীদুনা নৈনৌ। 15
- (c) কলাবু কোমর্সিয়েল আর্ট অমসুং ফাইন আর্ট হায়না মখল অনী থোকহল্লিবসিগী মরুওইবা মরমশিং ইরিক নিয়ুটনগী মীংয়েং মতুংইন্না নৈনৌ। 15

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙৈদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বৰ 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুমা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকলুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) হাউনু চাখানু কনানো, করম্মা মহাক্সা মপুৰোইবগী মতেং পাংখিবগে ইরকউ ।
- (b) লংমাইশিংনা কোয়শিনথ্রবা হোংনেময়োয় খুঞ্জাও অমদি পীতঙঙা অনীগী কায়নরমদাইগী অরাবা মিকুপশিং অদু অশৈবনা করম্মা য়েকপগে ইয়ু ।
- (c) লাঞ্জদবী খুম্ন চনু চকুপা শম্ফবীনা ফংখিবা চৈরাক অসিগী মইহে মতুং তারকপদা করি ওইখিবগে ইয়ু ।
- (d) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা বিলাট মপুং য়ায়গী লাট সাহেবকা মৈদিংঙু চন্দ্রকীৰ্ত্তিগা ফন্মিন্নখিবা দরবারগী মরুওইবা মরম অদু ইয়ু ।
- (e) নাপন চাউরবা পরশুরামবু রামনা মায়খীবা পীখিবগী ‘আদিকাঙ’গী মতাংদু লীরকউ ।

2. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘পাহোইবী থোঙ্গুল’ হায়বা লাইরিক অসিদা মৈতৈগী করম করম্মা কলচরগী মশক য়াওরিবগে ? খুদমগা লোয়ননা শন্দোকা তাকউ । 20
- (b) “‘রাজা নিংথৌ মপাবীশিংবু লৈবাক খুমিংথৌ ওইনগে হায়না নিজরবদি পীদফরোইএ । নিংথৌ নুংসুঙ চাংঙু থোইনা লাইবক ফবনে ।”
নিংথৌ অদু কনানো, করম্মা মহাকপু লাইবক ফবনি হায়রিবনো ইরকউ । 15
- (c) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা মাইবমচা তাম্রসিংহনা করম্মা মরুওইবা থোদাং লৌখিবগে ইরকউ । 15

3. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) করি মরমদগী মৈদিংঙু থোংনাং ময়াম্মনা সমসোক মপাল ফুকা লাছেংনদুনা মায়খীবা পীনবা হোংনখিবনো ইয়ু । 20
- (b) ‘নাউখিংখোং ফম্বাল কাব’দা অশৈবনা পীতঙঙা লীক্লু লৌখিবগী শক্তম য়েকপদা নুংখিবগী শক্কোন কদায় ফাওবা য়ৌশিন্না উংপা ওম্বগে ইয়ু । 15
- (c) স্বাই নোংজেংবম পিবা য়েকমা হাওদংলানা হৌখিবসি অওং-অনৈ লৈঙাকী মাযোক্তনি । নিংথৌ-লৈঙাকী চংনবীগী মাযোক্তা নত্তে, নৈনৌ । 15

4. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “‘ময়ায় চনবা মণিপুৰী সাহিত্যদা অকন অথৌগী মশক উংপদগী লাইনীং পঠৈ চেংপা, তাইবঙ মপুবু চেংনা নীঙবা মীওইশিংগী শক্তম উংপদা অইবশিংনা হেন্না পুঞ্জিং চঙলম্মি” হায়বসি ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীঙব’বু খুদম ওইনা লৌখিত্তুনা নৈনৌ । 20
- (b) “‘তম্পা ঈশানৌ নঙপু শেল্লোয় ঈচিঙলেল অসিদা য়াংগোইমিন্নরসে । তম্পা নরাল ওন্দেৰকুনো হায়না পাওমেনপপু তম্পা ব্রাংঙল্লোমা হোয়য়াতে ।”
তম্পা ব্রাংঙল্লোন অসিনা করিগীদমক য়াখিদিবনো মরম পীদুনা নৈনরকউ । 15
- (c) লাইরেন ঐনা খরায় লাইকলফিনা কনয়োলে, ইমু শিয়োমলানা য়োম্ববু য়োময়োলে, লাইরেন ঐনা লুখুম থাংগাশংনা থোইয়ুম লাইকলচরবু কনয়োলে, হায়রুও ।
করম্মা ফিভমদা কনানা হায়খিবনো ? মতাংসি য়ৌরকখিবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ । 15

SECTION—B

5. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) ‘নোঙ্গুমকখোদা’ হায়বা শৈবের্দা ‘যাস্বা অশৈবা চৈজিং খুমাব’দা শৈবের্দনা করি হায়নীংলিবগে ইরকউ।
- (b) “‘অরেপ্পা মরুপ’তা চন্দ্রসিংহগী পুলিগী অরা-পোলোইদি মশানা শেমজবনি।”
কদায় ফাওবা যানীংবগে ইয়ু।
- (c) মণি-মমানা ঙাক্রা অচৌবা অনী পুরকপদা মপুরোইবনা করিগী অদুক কন্না শাউরিবনো? মপুরোইবগী অশাউবদু করন্না ইংথিবগে ইয়ু।
- (d) মাধবীগী পুকচেল হোংবগী মরুওইবা মরমশিংদু করি করিনো ইয়ু।
- (e) “করিগুম্বা শাশিং অসিনা মীগুম ব্রাখল লৈরল্লবদি লম কারাস্বা মীওইবগী মথক্তা অচৌবা আন্দোলন অমা তৌরমগনি।”
ব্রাফম অসিনা কৈবুল লমজাউগী মাঙথরক্লিবা ফিভম অইবীনা কদায় ফাওবা উংপা ওম্বগে ইরকউ।

6. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘লমন’ উপন্যাসকী মিংথোল অসি অইবনা কদায় ফাওবা চাননা থোনবগে নৈনৌ। 20
- (b) আর. কে. এলাংবমগী ‘করিনুংগীনো’ হায়বা ব্রারীমচাদা মহাকী খুংইগী, অমেওবা লোন অমদি নীংথিজবা পাউদমগী থোইদোকপা মশক কদায় ফাওবা থেংনবগে নৈনরকউ। 15
- (c) ‘শামুখোংগী বিচার’দা চেমরিবা মরুওইবা মীশকশিংদু কনা কনানো? বিচার অদু করন্না চংথিবগে অমদি মরাল লেবা মীশকশিং অদুগী মরাইবক করি ওইথিবগে ইরকউ। 5+10=15

7. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) ‘মেত্রিক পাশ’তা জি. সি. তোত্রাগী খুংই, ফাগি অমসুং করেম্ববগী মশক নীংথিনা থেংনৈ হায়বসি যানীংব্রা নৈনরকউ। 20
- (b) “য়েংউ লাইরবী! যজ্ঞগী মৈরীদি চাক্রেসে, চাক্রেসে, চাক্রেসে, অঙকপা ফংনা অতিয়া তন্না, কাশ্মৈ দেবায়?”
‘লাইরবী’ হায়রিবসি কনাবুনো, করন্না ফিভমদা অসুন্না হায়রিবনো নৈনৌ। 15
- (c) ‘খন্না থোইবীগী ব্রারী অমসুং মহাকাব্য’দা চাউবনা খন্না অমসুং থোইবীগী শক্তম (চরিত্র) করন্না শীংথাবগে নৈনরকউ। 15

8. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “খঙলে চেক্সা খঙজরে
প্রকৃতিনা থারকপনি নঙসে
তস্বিনবা বিশ্বপ্রেম।”
কবিনা চেক্সাবু বিশ্বপ্রেম তস্বিনবা প্রকৃতিনা থারকপনি লৌরিবগী মরম মপুং ফানা নৈনদুনা তাকউ। 20
- (b) নারদনা করি মরমগীদমক কংসবু ধনুর্যজ্ঞ তৌনবগী থৌরাং তৌহনথিবনো মমুংতানা ইরকউ। 15
- (c) চীংঙাখম পিশক্লা ‘সমাজ অমসুং সংস্কৃতি’ হায়বা ব্রাের্দা সংস্কৃতিবু করন্না মশক তাক্লিবগে? মহাক্লা মৈতৌগী সংস্কৃতিবু করন্না থাক্তা থম্মীংবগে হায়বদু নৈনরকউ। 15

★ ★ ★

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইন্ট্রিঙদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূজগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেদ্বিদেভশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম দীগদবনি।

বাহং নম্বৰ 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অছল্লা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম দীগদবনি।

যেৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মনিপূরীদা (বাংলা ময়েজা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লুবা বাট্হে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামাঘশিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মহাগী বাহাংসিং অসি বাইহে 150 দগী হেদনা খুমু : 10×5=50
 - (a) করহা শরৌনা খুমন চনু চকপা শম্ভবীবু মরাল জৈবী ওইহনখিবগে ? 10
 - (b) মৈদিংঙু উরা কোছৌবনা লংমাইশিংদা লাদারিবা করিগীনো ? রাজনীতিগী ওইবা মীথয়েংদগী কদায়ফাওবা চুম্বগে নৈনৌ । 4+6=10
 - (c) মতৌ করহা অহক মুনিগী শাপ্লা দশরথকী মফমদা বরগুহা থোক্লিবনো অমদি করহা মপারিশিং ফংখিবগে ? 3+7=10
 - (d) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা'দা মৈদিংঙু চন্দ্রকীর্তিগী লাইনীংপটৈ চেংপগী মমি কদায় ফাওবা তাবগে নৈনরকউ । 10
 - (e) য়োইময়াই সনা থোম্মাদোনবু কৌখংনবা হোংনরিবা করিগীনো ? মতৌ করহা কৌখংখিবগে ? 4+6=10
2. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) কাইনৌ চীংখৈ ললউন ধানবী কনানো ? করিদগী মিংথোল অসি পীখিবনো ? মহাকী পুন্দিগী পোলোই করহা লোইখিবগে ? 4+6+10=20
 - (b) 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা'গী লৈমা তানু মতৌ নুংওনবীগী শক্তন (চরিত্র) অসি হিন্দুগী সতীগী ফিদমদা শাগংখিবনি হায়বসি কদায়ফাওবা চাশিল্লবগে নৈনরকউ । 15
 - (c) 'নুমিং কাহ্লা'দা কনানা কনাবু শীংনবগে ? শীংনরিবা মীশক অদুগী হোংনবা কনবা অমদি যৌনাগী মতীক-মগুণ শুগায়না ইরকউ । 5+10=15
3. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) মৈদিংঙু থোংনাং ময়ান্ননা মপাবুংগী করহা য়াং ওজুনা কদায়দা লাদাখিবগে ? লৈঙাক মপু অমা ওইনা লাজোং শীনবা হৈবগী মরমদা ইরকউ । 6+14=20
 - (b) "পায়মা নিংশা শঙহোননা যাইপী শুহনতা, শরা হংথোঙ য়াঙলী তংনা শিশানরাকে ।" অশিবা শাদুনা লৈরিবসি কনানো ? করিগীদমক্তনো ? তমপা বাংওম্লোন পাছৌইবীনা মতৌ করহা তৌশিল্লবা অসি খঙখিবগে ? মরী লৈনবা মতাংশিংদু ইরকউ । 2+3+10=15
 - (c) 'রামায়ণ আদিকাণ্ড'দা দশরথকী লৈমা অহমগী মনুংদা কৈকয়ীনা লৌখিবা শীংখানীংঙাই ওইবা ঘৌদোকশিং অদু নৈনৌ । 15
4. বাহাংসিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) "লংমাই তেংনা যিমকাবা ইমোম নঙোন্দা নুয়িনবা অসিবু লাইরেন মৈদিংঙু উরা কোছৌবা মশুংলাংগীবু লৈকাই পুজরুক লাংবন লৌওন-লুকুস্ববু জনশিংনগে ।" অশাউ বাহী মৈহৌরবা শেয়েই লংমাইশিংগা মশাবী হোংনময়োই খুঞ্জাওগীদমক মায়োক্লবদা দীতঙঙাদা উবা ফংবা যৌনা অমদি লৌশিংগী মতীক-মগুণশিংদু শীংখাদুনা ইয়ু । 20
 - (b) মণিপুরগী ইতিহাসতা 'জিলা দরবার' হায়রগা খঙনবা মীফম অদু মতৌ করহা পাংথোকখিবগে ? যানখিবা বারোলনা করিনো ? মরীক চুহা নৈনৌ । 10+5=15
 - (c) "নিংখৌলৈঙাজা লৈবাক অমগা অমগা মরী চেংহন্নবগীদমক মচানুপীশিংবু থরায় পান্দবা পোংকুম পীথোক-পীশিন তৌনরকী" হায়বসি 'খৌবাছা বা হিরান'দা কদায় ফাওবা উবা ফংবগে ? মমুংতানা নৈনরকউ । 15

SECTION—B

5. মখাগী রাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেদনা খুম্মু :

10×5=50

- (a) কবি কমলনা 'সমাজগী ইতিহাস মপুংফাদে' হায়রিবা করিগীনো ?
- (b) সাটিফিকেটতবু পামজবী থারিকথা পুশিল্লক্তুনা সমাজ অসিদা চংনরিবা মীগী মমল লেপ্লগী চংনবীদা তোত্রোনা করি ফোঙদোকপগে ?
- (c) “লাঙ্গা ফংজবা খঙহৌজবা রাখল অমনা অচৌবা ঈথক-ঈপোম ওইরদুনা অমুক অমুক ফুজিল্লকই।” থম্বালগী পুক্রিংদা ফুজিল্লক্ৰিবা শাফু কল্পবা ঈথক-ঈপোনশিং করিনো ? করঙ্গা ফীভমদগীনো নৈনরকউ।
- (d) জহেরানা থুংনববুদি নীংনবনা হেমা খোয়দারিবা করিগীনো ? মরম পীদুনা ইয়ু।
- (e) “মহাভারত”কী ‘ধর্ম’না জয় ওই’ (যথা ধর্ম তথা জয়) হায়বা পাউজেলগা থম্বা থোইবীগী বারীগা মামৈ হায়না কবি চাউবনা করঙ্গা পুখৎলকপগে নৈনরকউ।

6. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে” শৈরেং অসিদা কবিনা ফোঙদোকনীংলিবসি করিনো ? লমদম অসিগী পুলি মহিংবু কবিনা কদায় ফাওবা যৌশিমা ফোঙদোকপা ওম্বগে ? 8+12=20
- (b) “ফজবা করিনো ? রাহংশিং অসি হংনরকপা কুইরে অদুবু চপ চাবা অমতা ওইরবা পাউখুমদি ভসি ফাওবা ফংদ্রি।”
পাউখুম থিরক্ৰিবা মণিমা শাঙ্গীগী মোঙা ফজবা হায়বসি করিনা লেপ্লগে নীংথিনা নৈনরকউ। 15
- (c) “মীনাই ফুঙ্গা লীংবা” হায়বসি করিনো ? চংন-পথাপ (সিষ্টেম) অসিনা তমুবিগী মরাইবক ওইখি হায়না লৌবা যাত্রা নৈনরকউ। 15

7. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “এনা পামজবা হায়ববু ঐহক মৈতৈ নুগী অমনি হায়বসি খঙজবা অসিতনি।”
মশাগী অচেংপা ফিরেপ লৈবী অকনানা মপুরেইবগী রাখল্লোনগী মায়েঙা লেপথিবসি মরম চাই হায়না লৌত্রা ?
নশাগী মীংয়েং ফোঙদোক্তুনা নৈনৌ। 20
- (b) “লৈ-লাংবা”দা চিংগু থাংজিংনা মজাইবেম্মা থোইবীদা করি শাপ তৌখিবগে অমদি করি মরমদগীনো ? শপ্বেক্লু ইয়ু। 15
- (c) “অদুগা বা ঙাঙবা হৈতবা শাগী ময়ুমদা থুগায়বসি ইকাযবা পোক্রি। অসিগুঙ্গা তাঙলবা পৃথিবীগী অমতা ভাইরবা সেংচুরী অসিবু শাবা ওম্বা খুংহৈবা থোরক্তবসু যাই।”
মহৌশাগী খল ঙাঙুনা থম্বা পান্ধী অমদি শা-উচেংপু নুংশিজবী অমগী মশক বিনোদিনীদা কদায় ফাওবা উবা ফংবগে নৈনরকউ। 15

8. বাহ্যিংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :

- (a) “ঈখোং থোংনা মফমসিদা লাক্রে । লমদমসিদা খোংদাজরক্রে, পুন্সিগী থাজবশিংদুগা লোয়ননা, অদুগা থাজবশিঙদু
—ঙসীদি উন্নমক উংকী মপৈ ওনখরে ।”
থানিলগী থাজবশিংদু করিনো ? মতৌ করল্লা উংকী মপৈ ওনখিবনো ? মচা খায়না নৈনরকউ । 10+10=20
- (b) ‘অনৌবা থুংলবা জীব’দা কবি ইবোপিশক্লা ‘মথন্ত থৌরী য়াদুনা শিজরে’ হায়রিবা মীওইবগী ফীভম অসি নৈনদুনা
ইয়ু । 15
- (c) তাইবংপাল অসিদা কনাবু অরেঞ্জা মরূপ ওইনা লৌবগে ? ‘অরেঞ্জা মরূপ’ লীলাদা নৈনরকউ । 15

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল য়াওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অহুলা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকলুবা রাই মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। ব্রাহ্মগা কোলবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) পাহোইবীনা মহাকপু খাবা মরান যাইদা থাজবদা মতৌ করল্লা য়াখিবগে ইরকউ।
- (b) করিগীদমক নাউখিংখোংবু নুংশি খৌকাওয়াঙবা, হায়খিবা বা ঙাক্তবা মীশক্লি হায়রিবনো ইয়ু।
- (c) ‘নুমিং কাপ্লা’ লাইরিকতা য়াওরিবা খ্বাইনোংজেংবম পীবাগী শক্তম অদু শনদোক্লা ইরম্মু।
- (d) চন্দ্রকীর্তিনা করিগীদমক জিলা চঙলিবনো ? খোঙচৎসিদা লৈশং য়াত্রানা করম্মা মরুওইবা খৌদাং পাঙথোকখিবগে ইয়ু।
- (e) মৈদিংঙু থোংনাং ময়াম্মনা করিগীদমক সমসোক মপাল ফুকা লান্দানবা ফিরেপ লৌরিবনো ইরকউ।

2. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) নিংখৌ লৈত্রবদা ওইরক্লিবা অর্যাবশিং অদুনা লৈবাক মীয়ামগী পান্সল চৈশৌ ওইবা লৈঙাক মপু অমগী তংঙাইফদবা লৈ হায়বগী ঈঙ্গিং ‘নুমিং কাপ্লা’দা উবা ফংই, নৈনৌ। 20
- (b) “খোইমোম নোংদমখোনবু অমা তৈনা লৈতে। কুমার ফুশাবনা মালেম লৈফু শাবগুম মতোম মতোম শমু মহকশাংবু শাজবনে।”
ব্রাফম অসি ধনঞ্জয় লাইবু নীংবগী পুঙ্গিগা কদায় ফাওবা চানবগে খুম্মু। 15
- (c) ‘সমসোকঙম্মা’ লাইরিকতা য়েকলিবা মৈতৈনিংখৌগী মতিক মগুণ, মরৌশিং অমদি অকল অখৌগী মশক অদু মচাতানা ইরম্মু। 15

3. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ব্রাংঙল্লোন চিংখৈ থানবীনা ফংলিবা অহকপা চৈরাক অসি করম্মা মরালগীনো ? মহাকপু মরাল লৈতবী অমনি হায়না লৌবা য়াত্রা মমুং তানা নৈনরকউ। 5+15=20
- (b) “ব্রাংঙম ঐকিতমকপু করিকি কাওরেল অতিংঙাপু শলতিংপনো ? তাইয়ম অরেমপাবু কতৌপা নাইতিংপনো ?”
ব্রাফম অসি করিগীদমক হায়রিবনো ? করিগীদমক ব্রাংঙল্লোন অসিবু মনেন-মকুনা তাখী তাওইনা তৌরিবনো ইয়ু। 5+10=15
- (c) দশরথ অমসুং জটায়ু অনীনা মরুপ ওইরকখিবগী খৌদোকশিংদু মরীক চুম্মা লীরকউ। 15

4. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) “নমোম ঐবু লাইরেন ইপারিবু শাংনদরিয়ে। ইমোম তম্পা ব্রাংঙমলোনবু ফুয়নদরিয়ে, শীংঙেল ইচু থাউ, লৈরাং ইরাক চামদরিয়ে।”
করম্মা মতাংদা কনানা হায়খিবনো ? মতাংসি য়ৌরকখিবগী খৌদোকশিং মরীক চুম্মা লীরকউ। 4+16=20
- (b) ‘থরাছাবা হিরান’দা অকন অখৌগী মশক উৎপদগী নুপানা লিংবা খুম্মাই (পেত্রিআকি)গী তমখীবা মচং উৎপনা হেল্লি, নৈনৌ। 15
- (c) মৈদিংঙু চন্দ্রকীর্তিবু পোইরৈ মীয়াম্মা মহারাজ ‘ঈশ্বর’ হায়না করিগীদমক কৌখিবনো, মরী মখোঙ লীরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) নীলকান্তগী ‘লম্মাংনবা’ শৈরেন্দা যাওরিবা—‘করম্মা হিদ্দেন’ অমদি ‘করম্মা লাই’ হায়বসিদা শৈরেন্দা করি হায়নীংলিবগে পাউখুম পীয়ু। 10
- (b) “অসিগুম্মা মী অসি পূকচেল পীকুবা অমসুং লৌনম চাউরবা সমাজগী মরক্তা অমুক হম্মা উবা ফংগনি হায়না থাজখিদ্দে।”
মীশক অদু কনানো ? মঙোন্দা করম্মা থোইদোকপা মগুণ চেনবগে ইয়ু। 2+8=10
- (c) “থোঙজিন মপান্দা থোংনাং মপাদুদা ফম্মা চম্প্রাসী অমদি চাংলোমদা ত্রান্সফর তৌপ্রমাল্লে।”
চম্প্রাসী অদুবু করিগীদমক ত্রান্সফর তৌপ্রিবনো, মসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে ইরকউ। 10
- (d) চোংথাম মণিহারনা লাইহরাওবগী মরুওইবা অমসুং মসিগী হৌরকপগী মরমদা করি হায়রিবগে, ইয়ু। 10
- (e) ‘কংসবধ’ কাব্যদা কংসগী তালোই অস্তি অমসুং প্রাপ্তিগী লমচংতা উবা ফংলিবা খেলবা মশক অদু তাকলকউ। 5+5=10

6. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘জর্জ সাহেবগী ইমুং’ দ্রামাদা অইবনা চাওখংপা হায়বসিদা থমলিবা খেলবা মিৎয়েং অদু নশাগী লোন্দা মচাতানা ইরম্মু। 20
- (b) “মুৎথরকুবা শাগৈগী মহাক মৌনি। মহাক য়াল্লা বারৌহৌই।”
ব্রাফম অসিদা অইবীনা করি হায়নীংলিবগে ? মরীক চুম্মা থোঙচং অদুগী পাউদম পীরকউ। 5+10=15
- (c) ‘ইক্ষ্বাল অমসুং মাগী ঈশীং নুংশীংকী ফিভম’দা পাচাগী মরৈবাক নুংশিবগী রাখল মতো করম্মা উৎপগে নৈনৌ। 15

7. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘জহেরা’ উপন্যাসতা য়েকলিবা নুংশিবগী মশক অদুনশাগী লোন্দা শনদোক্লা ইরম্মু। 20
- (b) লানগী মৈশা মৈনংলবী তমপাকী পুলিগী মশক ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতূপ লালু’দা অইবীনা করম্মা য়েকপগে ইয়ু। 15
- (c) মপাছোংগী শক্ফম অমসুং মমলদগী পুলিগী অশেংবা মমল লেপ্পা অমসুং অর্থ হনবা অচুম্মা নভে হায়বসি ‘নির্জনতা’দা উৎলি, কূপ্পা নৈনরকউ। 15

8. ৰাহংশিং অসি লৌইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘শামুখোঙগী বিচাৰ’দা ফৈৰোইজাম্বনা কৰম্বা মৰুওইবা থৌদাং লৌখিবগে অমদি শিবা তারবা মৰাল লৈৰবশিং অদু মতৌ কৰম্বা থৰায় হিংখিবগে ইয়ু। 20
- (b) “পেট্টিওটিজম অমসুং নেসনেলিজম হয়বা ভাবশিং অসি অৰ্থ লৌবদা য়াম্বা চেকশিনগদৌবনি।”
সিনাম কৃষ্ণমোহনগী লান ৰাৰেংগী মীৎয়েং মতুংইন্না পেট্টিওটিজম অমসুং নেসনেলিজমগী অফ-ফত্ৰা মমুং তানা নৈনৌ। 15
- (c) ‘মেট্ৰিক পাস’তা জি. সি. তোংব্রানা সমাজগী কৰম্বা চংনবীবু মতৌ কৰম্বা কৰেম্বদুনা উৎপগে নৈনৌ। 15

★ ★ ★

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইন্ড্রিঙেদা মখাদা গীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুয়া কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা থল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকরুবা বাইহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোমবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী বাহংশিং অসি বাইহ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) চকপা শম্ফবী কনানো? মহাকপু করন্না মরাল লৈবী তাহন্দুনা চৈরাক পীখিবনো?
- (b) মচীন-মনাওশিংগী মরজ্জগী করন্না নাউখিংখোংবু মৈতৈগী নিংথৌ ওইনবা খনপ্রিবনো ইয়ু।
- (c) চকপা মথাও ওইবু ওঁবাদা খাজখিবগী খৌদোক অসি 'সমসোক ওম্ব'গী বারী পরিংদা কদায় ফাওবা মরুওইবগে ইয়ু।
- (d) লাইনীং পঠৈ চেংপা, অচুন্না চেংপা খনজয়না মপুন্দিদা করিগীদমক অবা-অনা নংখিবগে ইরকউ।
- (e) 'নুমিং কান্ন'দা হাউনু চাখানুনা করন্না খৌদাং লৌবগে ইয়ু।

2. বাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চওবা' মণিপুরী ইতিহাসকী করন্না মরুওইবা খৌদোক যাওরিবগে? মসিবু ঐতিহাসিক কাব্য অমা ওইনা লৌবা যাত্রা নৈনো।
12+8=20
- (b) "মদাইরেমশিংবু য়িশ্ব খুম্মিংথৌনা তরা চাক পীজনা নোংহামলে।"
য়িশ্ব নিংথৌনা করিগীদমক মনাইশিংবু খামদুনা থম্মিবনো? নিংথৌ অসিগী মশক তাল্লকউ।
15
- (c) "নমোম ঐঙোন্দা কাওরেন শলশীরাব, তাইয়ম নাই শমশাংবু ললউনপীকুনো। তরা চাথোপমা, শারেল বাল্লোংমা বাংলৈ খুমলোংমাকাপু ললউনপীও।"
বাংঙমলোন অসিনা পামজরিবা অউন পোৎশিং অসিগী করন্না খৌদোকপা মগুণ যাওবগে হায়বদু মরীমখোঙ লীয়ু।
15

3. বাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) "অদোন পুন্জিবও, লাইরেন ইপা মৈতেংঙবু পাওথেমগে, নমোম খৈয়োইরোনগীদমক কেরোং খুংখুমগুনো।"
করি মরমদগী বাংঙমলোননা মপা মৈতৈনিংথৌবু পাওথেমখিবনো? মহাকী মথৌনা-মরৌশিংনা মৈদিংঙু থবাছাববু মতৌ করন্না কনখিবগে ইরকউ।
5+15=20
- (b) "হয়েং ভুবী নঙনা ফম্মোইমিংতা ফম, ফলাংমৈদা তোংলবদা নশানৌ নোংবাল্লোন পীতঙঙবি ঐবু লাইরেন সনা নখোঙখাবু ইন্দাঞ্জারকপদা লাইরেন পুন্জীং বাকাউঙমগুনো।"
কায়নরমদাই মিকুপ্তা হায়জরিবা মশানৌগী বাফম হোংনেময়োই খুঞ্জাউনা কদায় ফাওবা ঙাকপা ওমখিবগে।
15
- (c) জনক নিংথৌনা সীতাবু মচা ওইনা করন্না ফংখিবগে? মহাক্সা মচানুপীবু খাজখিবগী খৌদোকশিংদু মরীক চুন্না লীরকউ।
5+10=15

4. বাহাংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) “নুমিং অনী চয়রোয়ননা থবী অনী লেংশিননা নুমিং চয়রোয়নবনিকিনা তরা লৌচেন পোংপু অনীরক ওইতে।”
স্বাই নোংচেংপম নাইচা য়েকমা হাউতংলানা করন্না অৰা-চৈথেং ফংলিবনো? মহাক্সা অৰাবসি কোৰুবা করন্না যৌরাং পায়খংখিবগে। নুমিং কাপ্পবা মতুংদা ওইরকখিবা ফিভমশিং অদু ইরকউ। $4+10+6=20$
- (b) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা বাংঙলোন পাছোইবীগী শক্তম করন্না য়েকপগে ইরকউ। 15
- (c) শাবি লাংলেন কোংয়াং বাপীহনও অসি কোরৌ নুমিংমাবু পুক্রীং ঈথক হৌ পিরেম খকমা তা যাবা খোঞ্জন থোন্না মীকপলকপা অসিবু বারম করিগীনো? কনানা করন্না মতাংদা হায়খিবনো? মতাংসি যৌরকখিবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ। $5+10=15$

SECTION—B

5. মখাগী বাহাংশিং অসি বাইহে 150 দগী হেদনা খুমগদবনি : $10 \times 5 = 50$

- (a) ডা. কমলনা ‘বিশ্ব প্রেম’দা অশেংবা প্রেমিকী মশক করন্না তাকপগে পাউখুম পীযু।
- (b) “ঙসিদগী হৌরদুনা তমুৰী মৈতৈ মরক্তগী মূংখরে, লোইবী চিংদা ওংখরে।”
তমুৰীনা করন্না চিংদা ওংবী ওইপ্রিবনো ইরকউ।
- (c) “পোকপদগী বাংলভে, মাবু উরুবদগী
থুংবীরেদো ঐঙোন্দা অবাংপগী শরুকতো।”
কনা মশুংলাংগী, করন্না থৌদোক্তগী মজাইবেন্মা থাদেইনা অৰা মৈশা লাংলিবনো লীরকউ।
- (d) ফজবা হায়বসি “পোত্তা খৰা অদুগা মপুংনা ভাবোকী পুক্রীং বাখলদা লৈবনি” হায়বদু মণিস্সা শাক্তীনা ‘ফজবা’দা করন্না উংনবা হোংনবগে ইয়ু।
- (e) “ঘুমোদি মপাগী মচানি, কৈনা তোকপা পোকপা হৌনদে।”
ৰাফম অসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে হায়বদু লীরকউ।

6. বাহাংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) সোরোখাইবম ললিতকী ‘অরেগ্না মরূপ’তা মতম অদুগী মণিপুৰী সমাজদা থেংনরিবা সমস্যাসিংগী মঙাল কয়া য়াল্লা তাবা উবা ফংবগে নৈনৌ। 20
- (b) “সমাজগী মনুংদা হিংলিবা অইবনা মহাকী কলাগী খুংশেম ফাওবদা খুমাংগী অচেংপা চংনবীগী লীপুন অদুদগী নাছোকচবা ওমদে হায়বদু ‘জহেরা’গী পোলোইদা উবা ফংই।”
ৰাফম অসি অঙাংহলগী মতমগী সমাজগী ফিভমগা মরী লৈননা নৈনরকউ। 15
- (c) স্বাইরাকপম চাউববু মণিপুৰী সাহিত্যদা সমালোচক অমগী মতীকচাবা মফম অমা ফংহনখি লৌনরিবা ৰারেং অদুগী মরমদা করি খঙবগে নৈনৌ। 15

7. বাহুশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) “মমা ওইবীগী থম্মায়না মচাবু কাউঙমদবা হায়বসি লৈরমদ্রবদি মহাক মফম অসিদা লাক্কমগদ্রা ?
লাক্কমলোইদবনি ।”
মমা অদো কনানো, করিগীদমক লাক্কিবনো ? মফম অদুদা মহাক্সা থেংনখিবা ইকায়-নুংশি য়ামখিবা থৌদোকশিং
অদুগী মরমদা লীরকউ । 5+15=20
- (b) “ঈঙাগী নোং’দা কবিনা কনাদা মক্‌ওইবা মীংয়েং থমদুনা ইম্ফাল সহরগী শক্তম করন্না য়েকপগে ইরকউ । 15
- (c) অপাবশিংগী রাখল তঙনা চিংশিল্লিবা, পুক্রীংদা কোকঙমদ্রবা মমি তাহল্লিবা ‘মাখবী’গী ‘অরোইবা শরক’
অসিনি । নৈনরকউ । 15

8. বাহুশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) “মী কয়্যাবু হৈশিংলবা শাদুনা নমথাক্ তৌরুয়া হায়বু, ইশানা ইশাগী মাঙনবা তৌবা ওইরন্নে ।”
রাফম অসি কনানা করন্না মতাংদা হায়খিবনো ? মহাক্সা মতৌ করন্না অৰাবা নংখিবগে হায়বদু মরীক চুন্না ইরকউ ।
5+15=20
- (b) “মসিদগী কলাবু কোমসিয়েল আৰ্ট অমসুং ফাইন আৰ্ট হায়না মখল অনীখক থোরকহল্লি ।”
কলা মখল অনীসি করন্না থোরকখিবগে অমদি মথোয়বু করন্না মশক তাক্সা হোংনখিবগে হায়বদু ইরিক নিয়ুটনগী
মতুংইন্না ইরকউ । 15
- (c) করি বাহৌদগী কংসনা মপা অমসুং মতেনবু কৈশুমশঙদা থমজিন্দুনা অৰাবা পীরিবনো ? মরীমখোঙ নীংখিনা
পীদুনা পাউখুম পীযু । 15

★ ★ ★

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখল্লা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অল্লু কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েক্তা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লাবাই মশীং পীরল্লাবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লাবাই পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লাবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।
ব্রাহ্মগা কোমবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) খাই নোংজেং পিবানা তাউছইরেং অহনববু করিগীদমক তেন্না কাপখিবনো ? মরম পীদুনা ইয়ু।
- (b) নোংবাল্লোন পীতঙ্ডানা খোইমোম লাইরেম্বী করল্লা ওইখিবগে ? মরম পীদুনা ইরম্মু।
- (c) ‘সমসোক ওম্ব’দা যেক্লিবা গরিবনিবাজ মহারাজগী লালগী থৌশিল হৈবগী মশক অদু শিংখাদুনা ইয়ু।
- (d) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’দা মাইবমচা তাম্রসিংহনা নিংথৌগী পায়ম পুক্রিংগী অরাববু মতৌ করল্লা কোকহনখিবগে হায়বদু মচাতানা ইরম্মু।
- (e) ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংব’ লাইরিকতা যেকলিবা লাইনীংবগী মওং মতৌ অদু নশাগী লোন্দা মরীক চুম্মা ইরকউ।

2. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) নাউখিংখোংনা করল্লা ফম্বাল কাখিবগে ? মহাক্লা ফম্বাল কাবদা মতম অদুগী লৈঙাক্লোনগী ওইবা হৈশিংবা থৌশিলগী মশকশিংদু নৈনদুনা তাকউ।
7+13=20
- (b) ‘থৌরান থাবা হিরান’দা চকপা শম্ফবী অমদি চাংথে থানবী অনীগী পুন্নি পীখম্মখিবগী মরম করিদগীনো ?
শন্দোক্লা ইয়ু।
15
- (c) কৈকৈয়ী মহারাণীনা করিগীদমক মহারাজ দশরথগী মফমদা বর নীখি ? থৌদোকসিদা উবা ফংলিবা কৈকৈয়ীগী
রাখল মীংয়েং অদু শন্দোক্লা নৈনরম্মু।
5+10=15

3. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’দা মতম অদুগী নিংথৌ পাল্লিঙেগী লৈঙাক্লোনগী মশক উৎপগা লোয়ননা নাংকি ওইবা
চৎন লোনচৎশিংগী মরমদা মরিক চুম্মা ইয়ু।
10+10=20
- (b) ‘রামায়ণ আদিকাণ্ড’দা নিংথৌ দশরথনা করল্লা রামবু মপারী ওইনা ফংজখি অমদি সীতানা রামগী লোয়নবী করল্লা
ওইরকখিবগে ? শন্দোক্লা ইয়ু।
15
- (c) “তমফা নঙকি চিঙ্ডু লাইফম লেনপু খাপা মরালয়ায়তা মৈনা রায় তাংনা শমনা তেয়তাওনরিয়ে।”
পাছোইবীবু খাবা মরানয়াইদা খুভম যাদুনা লাৎলকখিবগী মপুংফাবা মরমশিং নৈনদুনা তাকউ।
15

4. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) “তাংজা শম্ফবীনা থরায় মিরেল পায় চিম্বাল য়েজ্জিনম চরৈ ময়িনফিবু ইনঙমদ মোম্মু তাংজা মশমশিবু কিঙমদনা
য়োইবু কোরৌ নোংবু য়েং মালেম লৈবু য়েং মীকপখিয়ে।”
তাংজা শম্ফবীনা করি মরমগী অসুক রানা মীকপখিবনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা নৈনৌ।
20
- (b) ‘সমসোক ওম্ব’দা যুফম ওইরগা অরা লৈবাক্লা মণিপুরগা লৈনরম্মা মরী অমসুং শা-লানগী ওইবা ফিভমশিংদু
শন্দোক্লা ইয়ু।
15
- (c) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা যাওরিবা মৈতৈগী অরিবা নাংকি ওইবা চৎন লোনচৎশিংগী মরমদা নৈনৌ।
15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) ‘অনৌবা থুংলবা জীব’দা কবিনা মীওইববু শাদগীসু হেন্না শাখীবা, নৌনা থুংলবা জীবনি হায়ববগী মরম শন্দোব্বা নৈনৌ।
- (b) নীলকান্তগী ‘মণিপুর’ শৈবু মৌদর্জিমগী খুংইনি হায়ববগী মরম মরীক চুন্না নৈনৌ।
- (c) ‘নোংথক খোংনাং’দা এলাংবম দীনমণিগী ফাগী অমসুং কৰেববগী খুংইগী মরমদা নৈনৌ।
- (d) সংস্কৃতি হায়বসি মী অমগীসু, সমাজ অমসুং জাতিগীসু ওইবা পুন্নি মরেন অদুনি হায়বসি ‘সমাজ অমসুং সংস্কৃতি’ বারেংদা যুস্ফম ওইরগা শন্দোব্বা তাকউ।
- (e) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’দা সমব্রেন্দনা য়েক্ৰিবা অক্ৰগাগী চরিত্ৰবু মপুংফানা শন্দোব্বা তাকউ।

6. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘ঈশ্বাল অমসুং মাগী ঈশিং নুঙশীংকী ফীভম’গী লোইরকপদা পাচানা থানিলবু অমসুং মপৈ মপৈদুনা ঈশ্বালগী ঈশিং নুঙশীংকী ফীভমনি পাউদমহল্লিবগী মরমশিং মরীক চুন্না ইয়ু। 20
- (b) জি. সি. তোংব্রাগী মেট্রিক পাস দ্রামানা মতমগী মীওইবা সমাজদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু কৰিনো তাক্ৰগা শন্দোব্বা নৈনরম্মু। 15
- (c) ‘কংসবধ’ কাব্যদা কংসগী তালোই অস্তি অমসুং প্ৰাপ্তি মখোয় অনীগী ব্রাখল মিৎয়েং অদু নৈনরকউ। 15

7. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘শমু খোংগী বিচাৰ’দা যুস্ফম ওইরগা মৌইবাংগী মতম অদুগী লৈঙাক্ৰোন অমসুং ব্রায়েন বিচাৰগী মরমদা মরীক চুন্না নৈনৌ। 10+10=20
- (b) উরিবৈনা মপুং ওইনা শাগৎপা কমলগী উপন্যাসতা ‘মাধবী’ মীংথোল পীরম্বগী মরমদু মপুং ফানা নৈনদুনা তাকউ। 15
- (c) “কাব্যগী বিচাৰ তৌবা তারবদি খম্বা থোইবী ব্রাৰী অসি অতাঙবা মহাকাব্য অমনি হায়দবা ওমদে।” ব্রাফম অসি “খম্বাথোইবী ব্রাৰী অমসুং মহাকাব্য” বারেংদা মিৎয়েং থল্লগা নৈনৌ। 15

8. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘লমন’ উপন্যাসগী তমুবিগী চরিত্ৰদা উপন্যাসকাৰনা মাগী অপান্না অনিৎবা খুদিংমক হাপচিল্লগা য়েকলকই হায়বসি য়ানিত্ৰা? নশাগী মোত ফোঙদোজুনা নৈনরম্মু। 20
- (b) ‘জহেরা’ উপন্যাসগী নায়ক-নায়িকানা নুংশি পছুং যৌবা ওমদনা খামু থক্তা অৰা পোলোই ওইখিবগী মরমদু শুগায়না তাকলকউ। 15
- (c) ‘অৰেন্দ্ৰা মৰুপ’ কৰম্বা মখলগী দ্রামানো? দ্রামাসিগী ব্রাৰীপরিং শাগৎপদা উবা ফংলিবা হৈশিংবা মগুগ অদু মচাতানা ইরম্মু। 15

★ ★ ★

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিংগীদমক অখম্বা ব্রারোল

পাউখুম ইদ্রিঙৈদা মখাদা পীরিবা ব্রারোলশিং অসি চেকশিমা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অখম্বা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লবা ব্রাহ্ম মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। ব্রাহ্মগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মণি অসি ব্রাহ্ম 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) নাউখিংখোংনা করিগীদমক লংমাই পীতংঙাবু মাগী তালায় ওইনা ফোংনা লৌশিনবা ওমখিদিবগী মরম ইরকউ।
- (b) খাই নুংজৎবম পিবানা তাউজইরেং অহনবু তেন্না কাপথখিবগী মরম শন্দোৱা ইরকউ।
- (c) লৈশাপাম্বা তৌগাইঙম্বগী লৈ নাচোমগী ব্রাহ্মদগী খুমন অমসুং মৈতৈ য়েৱখিবনি হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ।
- (d) মৈদিংঙু গরিবনিব্রাজগী করম্বা লাল্লোংনা সমসোকশিংবু মায়খীবা পীখিবনো হায়বদু ইরকউ।
- (e) অম্বক মুনিগী শাপনা নিংথৌ দশরথকী মফমদা বর ওইনা থোক্ৰিবা অদু শন্দোৱা ইরকউ।

2. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ হায়রিবা লাইরিক অদু য়েৱখিবা মতম অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- (b) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিদা মরৈবাক, মজাতি অমসুং নিংথৌগীদমক মথৰায় খুবাজা হাপুনা মথৌনা উংখিবা মীওই কয়গী শক্তম য়েকই হায়বসি শুগায়না ইরকউ। 15
- (c) ‘সমসোক ওম্বা’ লাইরিক অসিগী অশৈবনা ইতিহাসকী থৌদোক-ব্রাথোকপু সাহিত্যগী মশক্তা য়াম্মা হৈ-শিংনা নিংখিজনা উতুনা পুথোকই হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ। 15

3. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘নুমিং কাপ্পা’ হায়রিবা লাইরিক অসি এল্লিগোরি অমা ওইনা লৌবদা কয়া য়াম্মা মায় পাৱুবা লাইরিক অমনো হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- (b) মতৌ করম্বা নিংথৌৱেল দশরথকী অনাববু মহাকী করম্বা তালায়গী সেবানা ফহনখিবগে অমসুং তালায় অদুগী মরমচংকী মরমদা ইরকউ। 15
- (c) ‘নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা’ লাইরিক অসি ইতিহাসনা য়ুম্ফম ওইরগা শাগংখিবা অশৈবগী সাহিত্যগী খুদোলনি হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ। 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- (b) খুমন নিংথৌ অদোন পুন্নিবগী করম্বা নুংগী লৌৱোলনা হৈৱেম খুঞ্জালদা মরাল পীশিন্দুনা লান্দাখিবনো হায়বদু মরীক চুমা শন্দোৱা ইরকউ। 15
- (c) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’ লাইরিক য়েৱখিবা সমাজগী হৌন-লোনচং, লৈঙাকলোন অমদি মপান লৈবাক্কা লৈনরম্বা মরীগী মশকশিং অদু শন্দোৱা ইরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী ৰাহংশিং অসি ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) 'নোঙ্গুমকখোদা' হায়বা শৈৱেং অসি এলিজি অমা ওইনা নৈনৱকউ।
- (b) 'অৱেপ্পা মৰুপ' হায়ৰিবা দ্ৰামা অসিগী মৰু ওইবা চৱিত্ৰ চন্দ্ৰসিংহ মশানা মশাবু অৱাবা তাহনজখিবা হায়বসি শন্দোৱা ইৱকউ।
- (c) 'মাধবী' উপন্যাসতা যাওৱিবা ৰাজেন্দ্ৰ কবিতাজগী থোইদোকপা মগুগশিং অদু ইৱকউ।
- (d) 'লৌখংপা' হায়বা ৰাৱীমচা অসিদা অইবা নীলবীৰ শাস্ত্ৰীনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইৱকউ।
- (e) খম্বা থোইবী শৈৱেংগী 'লৈ লাংবা' হায়বা তাংকক অদুদা খম্বা নিংথৌ অমসুং অঙম-অথৌশিংদা লৈবা ভক্তি-শ্ৰদ্ধাগী মশক অদু শন্দোৱা ইৱকউ।

6. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'মেট্ৰিক পাশ' হায়ৰিবা দ্ৰামা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোয়ননা কৱেৰুৱগী মশক নীংথিনা য়েজুনা ৰাৱী শাগলি হায়বসি নৈনদুনা ইৱকউ। 20
- (b) 'কৱিনুংগীনো' হায়ৰিবা ৰাৱীমচা অসিগী ফেমেল প্ৰোটাগোনিষ্ট থম্বালগী লমচংকী মৱমদা মৰীক চুলা ইৱকউ। 15
- (c) 'নিজ্জৰ্নতা' হায়বা শৈৱেং অসিদা কবিনা কৱম্বা সমাজ অমগী মশক য়েৰুবা হোৎনবগে হায়বদু শন্দোৱা ইয়ু। 15

7. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) অৱাম্বম দৱেন্দ্ৰজিৎনা 'কংসবধ' কাব্যদা শীজিল্লিৰিবা ৰাহৈ-ৰাতা লোন অমসুং খুংই-খুংফোঙদোকী মতাংদা শন্দোৱা ইৱকউ। 20
- (b) 'জহেৰা' উপন্যাস অসিগী মেল প্ৰোটাগোনিষ্ট কুঞ্জোনা জহেৰাবু থাঙনা থিন্দুনা হাংখিবা অইবনা মতমদুগী সমাজবু কিবদগী নমদুনা মহাকী কলম মচিল্লা থিন্দুনা হাংহনখিবা হায়বসি মৱম পীদুনা ইৱকউ। 15
- (c) 'খম্বা থোইবীগী ৰাৱী অমসুং মহাকাব্য' হায়বা ৰাৱেং অসিদা থাইৱাকপম চাউবনা খম্বা থোইবীগী ৰাৱীবু কৱম্বা মহাকাব্যগা চাংদম্বদুনা থম্বগে হায়বদু শন্দোৱা ইৱকউ। 15

8. ৰাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পোষ্টেজ ষ্টাম্প, সেক্সপিয়াৰগী 'হেমলেট' নচিংবা দ্ৰামাগী লাইৱিকশিংনা কলাগী পোং ওইৱগা নাইয়েগ্ৰা ঈশিংচাইবী, সমুদ্ৰগী ঈথক-ঈপোম, চাংথজা লৈবা উন মপৈ-মপৈবুনা কলাগী ওইবা পোংলম ওইখিবাগী মৱম 'কলাগী মহৌশা' ৰাৱেংগী মতুং ইমা ইৱকউ। 20
- (b) 'জজ্জ সাহেবকী ইমুং' দ্ৰামা অসিদা য়েক্লিবা আইদিয়াগী য়েৎনবা মশক অদু শন্দোৱা ইৱকউ। 15
- (c) 'ঈশ্বৰাল অমসুং মাগী ঈশীং-নুঙশীংকী ফীভম'দা উপন্যাসকাৱনা পুন্সিগী মৰীক চুল্লবা মশক খৱা হাম্মগী চৎনবী খুংইগী মশক থাদোজুনা পাউদমদুনা উংলি হায়বদু শন্দোৱা নৈনদুনা ইৱকউ। 15

★ ★ ★

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The second part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The third part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The fourth part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The fifth part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The sixth part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The seventh part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The eighth part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

The ninth part of the report deals with the work done in each of the various departments. It is followed by a detailed account of the work done in each of the various departments.

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Sections A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুয়া কাঙলূপ অনীমজুগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্ঞা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অককুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথৎলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

বাহংগা কোমবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথৎলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মণিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) লংমাই পীতংগানা নাউথিংখোংবু মতো করম্মা শেলোই লংমাইদগী নাছোক্তুনা চেলহনখিবগে হায়বদু মরীক চুম্মা ইরকউ।
- (b) স্থাই নুংজেন্বেম পিবানা হৌখিবা লালহৌ অসি নিংথৌ লৈঙাকী চৎনবীগী মায়োক্তা নভে, অওং-অনৈগী মায়োক্তনি হায়বদু মরীক চুম্মা ইরকউ।
- (c) চন্দ্রকীর্তি মহারাজ ঈশ্বর অমদি মথক থোংবশিংদা ভক্তি-শ্রদ্ধা লৈবা নিংথৌ অমনি হায়বসি চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা লাইরিক অসিদা মীংয়েং থল্লগা ইরকউ।
- (d) লৈঙাকলোনগীদমক নুপী ওইবীগী পুলিবু মমল থম্বীদবগী মশক ‘খৌরান থাবা হিরান’ হায়বা লাইরিক অসিদা উবা ফংই হায়বসি মরীক চুম্মা ইরকউ।
- (e) ‘কুমার ফু শাবনা মালেম লৈফু শাবগুম’ মীওইবগী মরাইবক অসি মশা-মশানা শেমজগদবনি হায়বসি ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ লাইরিক্তা পল্লিবদু নৈনরকউ।

2. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘সমসোক গুম্বা’ হায়রিবা লাইরিক অসিদা মৈদিংগু গরিবনিব্রাজগী রাখল-লৌশিং চাউবা অমসুং থৌনা ফবগী মশক উবা ফংই হায়বসি শন্দোক্লা ইরকউ। 20
- (b) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ লাইরিক অসিদা পাছোইবীগী মতিক-মগুগ শৈথারিবা অদু শন্দোক্লা ইরকউ। 15
- (c) নিংথৌরেল দশরথনা করি খৌরম পাঙথোক্তুনা অমদি করম্মা কৌশল্যা, কৈকোয় অমসুং সুমিত্রনা মপারি মরি ফংজখিবগে হায়বদু শন্দোক্লা ইরকউ। 15

3. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ হায়বা লাইরিক অসি লমকোয় বারীগী মশক চেনবা লাইরিক অমনি হায়বসি শন্দোক্লা ইরকউ। 20
- (b) স্থাই নুংজেন্বেম পিবাগী মথৌনা-মরিংজেন অমসুং মপুরোইবগী য়াথং ঙাকচবী মহাকী তালোয় হাউনু চাখানু মথোয় অনীগী অপূনবা লিংজেম্মা লানঙম ফিরাল থেংখিবনি হায়বসি মরীক চুম্মা ইরকউ। 15
- (c) তয়াং-তশোইবা অমদি খছহৌদবনা মরম ওইদুনা চকপা শম্ফবীগী পুলি পীখল্লখিদুনা মৈতৈ অমসুং খুমন য়েংখিনখিবনি হায়বসি শন্দোক্লা ইরকউ। 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা' হায়বা লাইরিক অসিদা উবা ফংলিবা মতম অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- (b) ময়ায়চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্য মায় পাৱুবা লাইরিক অমা ওইনা 'ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা' নৈনরকউ। 15
- (c) ময়ায়চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যগী মচল অমা ওইরিবা মণিপুরী রামায়ণগী শুপচিল্লবা মশক 'আদি কাণ্ড'দগী খঙবা ওম্মী হায়বসি শন্দোৱা নৈনরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ৰাইহে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) লাইশ্রম সমবৈন্দগী 'ঈগাগী নোং' হায়বা শৈৱেং অসিদা সেটায়র ওইবা খুংইগী মীংয়েংদু নৈনদুনা ইরকউ।
- (b) 'কংস বধ' কাব্য অসিদা কংসবু মতোৱে কৰ্ম্মা কৃষ্ণনা লানবিখিবগে হায়বদু ইরকউ।
- (c) 'লাই হরাউবা' হায়বা বারেংগী মতুং ইম্মা লাই হরাউবগী নোংমগী ওইবা খৌৱম পৱেং অদু শন্দোৱা ইরকউ।
- (d) 'কমলা কমলা' হায়বা বারীমচা অসিদা অইবনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু মরীক চুম্মা ইরকউ।
- (e) 'মেত্রিক পাশ' দ্ৰামা অসিদা যাওরিবা থাৱিকথাগী চৱিত্ৰগী মৱমদা ইরকউ।

6. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'জজ্ঞ সাহেবকী ইমুং' হায়বা দ্ৰামা অসিগী মৰু ওইবা চৱিত্ৰ অৰুণা অমসুং দামুদৰগী মৱমদা চাংদম্মদুনা ইরকউ। 20
- (b) 'অনৌবা থুংলবা জীব' শৈৱেং অসিদা কবিনা মতম অসিগী মীওইবগী মশক অসিবু কৱি-কৱিগা চাংদম্মদুনা উৎপগে হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ। 15
- (c) 'মাধবী' উপন্যাস অসিদা কমলনা উৱিৱৈগী চৱিত্ৰনা মপুং ওইনা শাগৎচৱগসু 'মাধবী' হায়না মিংখোল পীৱল্লিবগী মৱম শন্দোৱা ইরকউ। 15

7. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'লম'দা উপন্যাসকাৱনা চীং-তম অনীগী অপূনবা শক্তম অমা কৰ্ম্মা শাগৎপগে হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- (b) খম্বা-খোইবী শৈৱেংগী মপুং ওইনা লৈৱিবা শৃঙ্গাৱ ৱসকী খোঙহৌ ওইনা শন-শেনবদা যাওরিবা অদুগী মশক শন্দোৱা নৈনরকউ। 15
- (c) মীনা মী ওইগে হায়ৱবদি কৰ্ম্মা লান তোকহনগদগে! লানগী মৱমদা অফ-ফঙগী ৰাফম 'লান' হায়বা বারেংগী মতুং ইম্মা নৈনদুনা ইরকউ। 15

8. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'কৰিনুংগী' হায়বা ব্ৰাৰীমচা অসিদা উংলিবা মতম অদুগী সমাজগী মশক অদু শন্দোক্কা ইৰকউ । 20
- (b) সোৰোকখাইবম ললিতনা মাগী 'অৰেপ্পা মৰুপ' হায়বা সোসিয়েল প্লে অসিদা উৎপা পামলিবা ব্ৰাফম অদু শন্দোক্কা ইৰকউ । 15
- (c) 'শামুখোঙগী বিচাৰ'দা নুপী ওইবীশিংনা চৈৰাপতা চংবগী অয়াবা লৈব্ৰবসু মজা ইবেম্মা থোইবীনা পুখৎলকপা ব্ৰাফমবু ব্ৰায়েল বিচাৰদা অচুম্বা ওইনা কৰম্মা লৌখিবগে হায়বদু শন্দোক্কা নৈনৰকউ । 15

★ ★ ★

MANIPURI

PAPER—II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইড্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Sections A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিতেশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অছল্লা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপুৰীদা (বাংলা ময়েজ্ঞা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI

PAPER—II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী রাহংশিং অসি রাই 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) মৈদিংঙু হোঙনেময়োয় খুঞ্জাউনা মদাইরেমশিংগা লোয়ননা করিগীদমক চীঙ্গেই তুরেন্দা অয়াং ইরেন ঈরুপখিবগে ? শন্দোকা ইয়ু ।
- (b) 'রামায়ণ আদি কাণ্ড'গী মতুং ইন্না রামগী হৌরকফম অমদি পারি পুরীশিংগী মরমদা মরিক চুম্মা ইরকউ ।
- (c) খাবনা নোংপোক নিংথৌ পানথোইবীবু খুভম যাদুনা লাংখিবগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু ।
- (d) লৈম্মা ভানু নুংওনবীনা থেংনখিবা অরবশিংগী মরমদা শন্দোকা তাকউ ।
- (e) মরান লৈজদবী চিংথৈ থানবী করিগীদমক পুন্নি পিখম্মখিবনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা ইয়ু ।

2. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'পাছেইবী খোঙ্গুল'দা পাছেইবীবু লাইগী মতিক মগুণ চেনবীনি হায়বসি করম করম্মা থৌরমশিংনা উংপগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 20
- (b) 'সমসোক ওম্ব'দা নিংথৌ কনাগী মতিক মথৌনা অমসুং লানগী লাঙ্কোং শিনবা হৈবগী থৌশিলবু করম্মা শৈথারিবগে ? শন্দোকা ইয়ু । 15
- (c) অম্মক মুনিগী শাপ অদু করিনো ? শাপ অদুনা করম্মা দশরথ নিংথৌরেলদা বর ওইখিবগে শন্দোকা ইরকউ । 15

3. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মতৌ করম্মা য়িষ লৈবাকী নিংথৌ ওইনা পানখিবগে ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুম্মা ইয়ু । 20
- (b) 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা'দা জিলা দরবার ফম্মগী নিংথিরাবা থৌরাংশিং অমসুং মৈদিংঙু চন্দ্রকীর্তিগা লাট সাহেপকা ফম্মখিবা দরবারদা যানখিবা রাফমশিংগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু । 15
- (c) 'নাউথিংখোং ফম্মাল কাবা'দা মতম অদুগী রাজনীতিগী হৈশিংবা থৌশিল লৈবাক ওঙ্কোন্দা উবা ফংঙি হায়বসি মমুদ তানা নৈনৌ । 15

4. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ঋাই নোংজেং পিবানা তাউত্ইরেং অহনবু তেন্না কাপ্পবদা লৈবাক্তা কৰি কৰি অৰা অনা তাখিবগে ? অৰাবশিং অদু কৰল্লা কোকখিবগে ? শন্দোৰু তাকউ । 20
- (b) ‘খৌৱান থাবা হিৱান’দা যুস্মফম ওইৱগা মৈদিংঙু খৌৱান থাবগী চৰিত্ৰবু মমুদ তানা নৈনৌ । 15
- (c) সমসোকশিংনা মতৌ কৰল্লা মৈদিংঙু পামহৈবদা চংজখিবগে ? পামহৈবগী লান্দা ওইখিবা সমসোকশিংগী অৰাবদু মৱিক চুন্না ইৱকউ । 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্ৰাহ্মশিং অসি ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) এলাংবম দীনমনিগী ৰাৱীমচা ‘নোংথক খোংনাং’গী খুংফোঙদোক্তা কৰেল্লব (সেটায়ার)গী খুংই খুংলাছোক নৈনদুনা তাকউ ।
- (b) মোহল্লা ময়ুম থাদোৰুগা লোইয়াৱমদা চংখিবগী নুংগী ওইবা মৱমদু কৰিনো ? শন্দোৰু ইৱকউ ।
- (c) ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ হায়বসিদা মাধবীগী ৰাখলগী অহোংবশিং কমলনা কৰল্লা শৈথাবগে ? মৱিক চুন্না ইয়ু ।
- (d) খম্ব-থোইবী শৈৱেংগী ‘শনসেনবা’ তাক্ততা খম্বনা পুকম শনবু শেন্দুনা খৌনাফবা কৰল্লা উংখিবগে ? শন্দোৰু ইয়ু ।
- (e) লাই হৱাওবা কৰল্লা হৌৱকখিবগে হায়বদু ‘লাই হৱাওবা’ হায়বা ৰাৱেংগী মতুং ইল্লা নৈনৱকউ ।

6. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘খম্ব থোইবীগী ৰাৱী অমসুং মহাকাব্য’ হায়বা ৰাৱেংদা চাউবনা খম্ব থোইবীগী ৰাৱীবু কৰল্লা মহাকাব্যগা চাংদম্বৱগা মহাকাব্যগী ওইবা গুণ লেপনবা হোংনবগে ? মপুংফানা নৈনদুনা তাকউ । 20
- (b) ললিত সিংহনা ঈশ্বৰনা অৱেপ্পা মৱপনি হায়বসি প্ৰতাপকী চৰিত্ৰদা কৰল্লা উংননবা হোংনবগে ? শন্দোৰু নৈনৌ । 15
- (c) “অঙকপা মৈতৈ ওইখৰে
অঙকপা লৈবাক ওইখৰে ।”

পৱেংশিং অসিগী মঙালদা সমৱেদগী ‘মমাঙ লৈকই থম্বাল শাংলে’ হায়বা শৈৱেংগী কৰেল্লবগী (সেটায়ার) খুংই অদু মৱিক চুন্না নৈনৌ ।

15

7. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘শমুখোংগী বিচাৱ’দা যুস্মফম ওইৱগা মতম অদুগী নিংখৌগী লৈঙাক্কোন অমদি ৰায়েল বিচাৱগী মৱমদা মৱিক চুন্না নৈনৌ । 20
- (b) সাৰ্ভিফিকেত অমদি মইহৈ-মশিং অনি অসি তোংৱানা ‘মেত্ৰিক পাশ’তা কৰল্লা হেন্না মগুণ লৈ হায়না উংপগে হায়বদু মৱিক চুন্না নৈনৱকউ । 15
- (c) কবি নীলকান্তনা মোদনিংস্তকী খোঞ্জেলদা ‘লম্মাঙনবা’ হায়বা শৈৱেংদা ব্ৰাহ্ম কয়গী পাউখুম কৰল্লা থীৱিবগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 15

8. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পাচাগী 'ইক্ষাল অমসুং মাগী ঙ্গিংশিং নুংশিংকী ফিভম' হায়রিবা লাইরিক অসি স্ত্ৰিম ওফ কলসনেস উপন্যাস অমা ওইনা মরিক চুমা নৈনৌ। 20
- (b) 'ব্রানোম শৰেং' অমদি 'ইজজৎ তানবা'দা অইবশিংনা মতমদুগী সমাজদা উবা ফংলিবা ব্ৰাচৎ ব্রানোম অমদি শেনজা থুমজাগী মশক অদু নৈনরকউ। 15
- (c) 'কংসবধ' কাব্যদা যাওরিবা সংস্কৃতি অনীগী ঙ্গিতিমবা মশক যাওরিবদু মপুংফানা খুদমগা লোয়ননা নৈনৌ। 15

★ ★ ★