

GUJARATI

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three Hours***

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **GUJARATI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. બચી પચીસ શ્લોકોમાં સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 10×5=50

(a) ભાષામાં અર્થપૂર્વકતાના પ્રભેદો જણાવો 10

(b) પદ્યો અને ચરિત્રો બોલીમાં સ્વાસ્થ્ય-વૈષ્ણવ તપાસો 10

(c) કવિયાદાદ્ય મુદ્દાઓની તપાસવામાં નોંધપાત્ર 10

(d) પદ્યો અને કાવ્ય ની સ્વરૂપરૂપો વિશેષતાઓ 10

(e) અનુવાદોપર અને પદ્યોમાં સમયગાળાના અલગતા ઓળખાવો સાહિત્ય 10

Q2. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) મધ્યકાલીન ઓળખાવો સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષણો ભક્તિ 20

(b) સુરેશ જોશીની વાતચિત્તો 20

(c) 'ભરતેશ્વર બાલકૃષ્ણભટ્ટ' - મૂલ્યાંકન 10

Q3. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) ઓળખાવો સ્ત્રીઓની વિકાસરેખા 20

(b) ઓળખાવો ભાષાના વર્ણો 10

(c) સુધારકચર્યાની અલગતા ઓળખાવો ત્રિંદ્રિય, કવિતા નામ અને પ્રકારોના અર્થ જણાવો 20

Q4. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) ઓળખાવો ભવેશ્વર શ્રી સુરેશ્વર સૈદ્ધાંતિક ભવેશ્વર 20

(b) ભવેશ્વર ભોળાભાઈ પટેલ 10

(c) મધ્ય રાષ્ટ્ર નાટક અને ભવેશ્વર પ્રકાર 20

SECTION B

Q5. બચ્ચી પચ્ચીસ શ્લોકોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50

(a) 'સાધના બારો' એકાંકી સંગ્રહમાં નારી સમસ્યા

(b) રમણ અથા

(c) મધ્યકલ્પિત ઝગરોતી રંગી કવિઓ

(d) 'બગાઈ' : વિરોધભાવો અને મધ્યકલ્પિત

(e) ઉત્પ્રકલ્પનાની પ્રકારો અને લક્ષણો

Q6. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) ઝગરોતી લોકસાહિત્યમાં અર્થ સંપાદન-સંગ્રહન કથ

(b) મધ્યકલ્પિત ઝગરોતી કવિ : ધીરો અને પ્રીતમ

(c) રંગમીની-પરિવર્ણ સંગ્રહનમાં ૫૩ કવિઓ

Q7. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) પંડિતમ્બામાં અર્થેલ કલ્પ તત્ત્વ વિચારણા

(b) ઝગરોતી કથા સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો

(c) ઝગરોતી એન્સર્ડ નાટકો

Q8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) રિત્તિંગ મશ્વર-દની આધુનિક કવિતા અને નાટક

(b) ગાંધીયુગને અંગે સાહિત્ય

(c) ઉશ્કારવાદ મરુતવાળાને વિશ્વવિદ્યાલય સાહિત્ય